

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَاتِ قَالُوا هَٰؤُلَاءِ الَّتِي أُوتِيتُ بِهَا وَلَدًا مِمَّنْ مَلَكًا مِّنْ قَبْلُ ۚ هَٰؤُلَاءِ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ قَبْلُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

الوارثین

اُسنت  
مصلح افرا

مشہور  
دنیا والوں کے ہاتھ

منیر عظیمی راجہ یحییٰ خان رنجانی

رکت بیتہ اُسنت قننت

الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُغْمِغِمُ أَلْسِنَتُهُمْ وَنَجْعِلُ لَهُمْ صُلْبًا ذَاتًا

# مِصْبَاحُ الْفَرَاغِ

الْمَشْهُورِ

دُنْيَا وَالْوَلَدِ كَيْفَ هَاتِهِ

خوش جیوت سرکار شاد و حق مانچسہ

مُصَنَّفًا

مِنْ خِصْمِ عَظِيمِ الْحَاجِّ سَيِّدِ طَرْفِ سَيِّدِ نَبَا حَبِيبِ

پتہ

مَدَنِيَّةُ الْقَيْنِ قَسْمَتِ

۱۲۵۔ دُی نَزْوِیْن مَارِیْیَتِ گِلبرگ ۲ لاہور کوڈ: ۵۴۶۶۰

AMLIYAA BOOKS.....pdf  
www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/

# فہرست

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
	پیش لفظ	۱
	اشکلیاں	۲
	انجیوں پر نیک و بدک علامات	۳
	ناخن انگوٹھا اور تھیلی	۴
	جہاں ہفت گاندکی سات قوسیں۔	۵
	خطوط الجہاں	۶
	خطوط کلب و دست	۷
	خطوط ہاتھ	۸
	خطوط قلب	۹
	خطوط زندگی	۱۰

- نام کتاب ————— معراج الفرائست
- نام مصنف ————— نیرنگم ایچ سید ناصر حسین شاہ زنجانی خوش جیوے
- نام کاتب ————— سر سرتز احمد
- نام طبع ————— شان پرنٹر ایک روڈ لاہور
- دار ————— چہارم
- تعداد ————— ایک ہزار
- قیمت ————— ۲۰۰ روپے

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۱۱	باب ۱ خط صحت	
۱۲	باب ۱ سطر الفنون یا سورج کی بکیر	
۱۳	باب ۱ خط قسمت	
۱۴	باب ۱ خطوط ساعد	
۱۵	باب ۱ حلقہ الزہرہ	
۱۶	باب ۱ خطوط اردو راج	
۱۷	باب ۱ سات خاص نشان	
۱۸	دنیا والوں کے ہاتھ	
۱۹	ولی اللہ کا ہاتھ	
۲۰	سلطان جلیل القدر کا ہاتھ	
۲۱	صاحب خطاب و اعزاز کا ہاتھ	
۲۲	دیوانے کا ہاتھ	
۲۳	زانی کا ہاتھ	
۲۴	دہریے کا ہاتھ	
۲۵	اخبار نویس کا ہاتھ	
۲۶	مقرر کا ہاتھ	
۲۷	نقاد کا ہاتھ	

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۲۷	مولوی کا ہاتھ	
۲۸	محشریٹ کا ہاتھ	
۲۹	پرسر کا ہاتھ	
۳۰	حکیم کا ہاتھ	
۳۱	سرجن کا ہاتھ	
۳۲	کیبیر کا ہاتھ	
۳۳	سائنس دان کا ہاتھ	
۳۴	مجادد کا ہاتھ	
۳۵	جہاز دان کا ہاتھ	
۳۶	انجینیر کا ہاتھ	
۳۷	جادوگر کا ہاتھ	
۳۸	ماہر فلکیات کا ہاتھ	
۳۹	طوائف کا ہاتھ	
۴۰	فرجی سپاہی کا ہاتھ	
۴۱	جنرل مرخٹ کا ہاتھ	
۴۲	آلان کا ہاتھ	
۴۳	پروسیس کا ہاتھ	
۴۴	ماہر ریاضیات کا ہاتھ	

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
	نہج کا ہاتھ	۶۲
	ادا کار کا ہاتھ	۶۳
	دیوالیہ کا ہاتھ	۶۵
	ربہن کا ہاتھ	۶۶
	شہرت یافتہ کھڑی کا ہاتھ	۶۷
	دستی کا ہاتھ	۶۸
	تابینا کا ہاتھ	۶۹
	حرامی کا ہاتھ	۷۰
	دھم کے سر لین کا ہاتھ	۷۱
	پامسٹ کے ہتھیار	۷۲
	ہاتھ اور زانچہ	۷۳

نمبر شمار	مضامین	صفحہ
۴۵	نقاش کا ہاتھ	
۴۶	مصنف کا ہاتھ	
۴۷	مسخر ایگز کا ہاتھ	
۴۸	موسیقار کا ہاتھ	
۴۹	نہا سفر کا ہاتھ	
۵۰	قمار باز کا ہاتھ	
۵۱	سیف کا ہاتھ	
۵۲	تھیر کے ایگز کا ہاتھ	
۵۳	شاعر کا ہاتھ	
۵۴	عاشق کا ہاتھ	
۵۵	قاتل کا ہاتھ	
۵۶	جیب کرتے کا ہاتھ	
۵۷	سیاست دان کا ہاتھ	
۵۸	مرد نکوش منیر کا ہاتھ	
۵۹	ماہر علم قیافہ کا ہاتھ	
۶۰	زن عقیقہ کا ہاتھ	
۶۱	جڑنٹ ادیب کا ہاتھ	
۶۲	مرد کاہل کا ہاتھ	

# پیش لفظ

پامسٹری یا علم فراست الہیہ کا تعلق ہاتھ کی ہیکروں سے ہے جس طرح  
دوائیوں کی صورتیں آپس میں نہیں ملتی ہیں اسی طرح ان کے ہاتھوں  
کی ہیکری بھی مختلف ہوتی ہیں اور ان ہیکروں میں بھی چند برسوں کے بعد  
خفیف تغیرات ہوتے رہتے ہیں۔ ہاتھ کے خطوط سے کسی انسان کی قیمت  
یا گیر بکرو کا پتہ لگانا ایک بہت قدیم علم اور اس کے انکشافات کا سہرا  
آریہ نسلوں کے سر ہے۔ آریہ قومیں جب ہندوستان میں آئیں تو اس  
ملک کے روحانی ماحول نے پامسٹری کو اور زیادہ وسعت دے دی اور  
فلسفہ نے انسان کو خداوند کریم کا منظر سمجھا اور یہ خیال کر کے انسان کی  
حقیقت کو معلوم کر لینا خود خداوند کریم کے راز حقیقت کو سمجھنا ہے انسانی  
فطرت کا عمیق مطالعہ شروع کیا اور یہی وجہ ہے کہ ہندوستان میں سحر و

ساحری، نجوم، پامسٹری، یوگ وغیرہ ایسے علوم اشراقی کو جس قدر فروغ حاصل  
ہوا اس کی مثال کسی دوسرے ملک میں نہیں ملتی۔

ہندوؤں نے ہاتھوں کے خطوط کا راز کس زمانے میں دریافت کیا  
اس کے متعلق تاریخ خاموش ہے لیکن یہ واقعہ ہے کہ علم سادھک ہندوستان  
جی سے مختلف ممالک کی قدیم قوموں تک پہنچا۔ سب سے پہلے چین نے  
برہما جنت اس علم کو ہندوستان کے جوگیوں سے حاصل کیا اور چین سے  
علم سادھک ایران و مصر کا طواف کرتا ہوا یونان پہنچا۔ حکیم القادر نے  
سنتھ سے قبل از مسیح میں علم سادھک کی تعلیم اپنے شاگردوں کو دی تھی قدیم  
تاریخوں سے پتہ چلتا ہے کہ سپانسن نے پامسٹری کے موضوع پر ایک کتاب  
لکھی کہ سنسکرت میں کچھ کی خدمت میں پیش کی تھی۔

ارسطا طالیس، پلاٹینی، کاروٹیس اور شنتھاہ اٹلس کے متعلق بھی مشور  
ہے کہ ان کو اس علم میں کافی دسترس تھی۔

یہودیوں کے مشور موند جوزفس کا بیان ہے کہ "سپیزرہ کو اس  
علم پر اس درجہ عبور حاصل تھا کہ جب اس کی خدمت میں ایک شخص نے  
ہیرود کی فرزند کی کا دعویٰ کیا تو سپیزرہ نے صرف اس کے ہاتھ کی ہیکروں  
کو دیکھ کر اس کے دعوے کی تکذیب کی۔ کیونکہ خطوط سے کوئی علامت شادی  
ظاہر نہ ہوتی تھی۔"

جہاں اس کی متذکرۃ العبدہ تصنیف کے بعد بھی اس موضوع پر بہت  
کتابیں لکھی گئی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ہاتھ کی ہیکری سب سے پہلے بائبل یعنی

## باب

# انگلیاں

## انگلیوں کی ساخت

انگلیاں چار قسم کی ہوتی ہیں جو سروں سے مختلف درجوں میں شکر کی جاتی ہیں۔ ۱۔ چورس ، ۲۔ بیگون ناخن والی ، ۳۔ تقریباً گول ، اور ۴۔ نوکیلی۔ ملاحظہ کیجئے۔ شکل نمبر ۱۔

۱۔ چودس انگلی :- ایسی انگلی کا سرا اور ناخن بالکل برع بخت ہے میرے یہ انگلی اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ اس آدمی کی ایمان داری اور عزت میں کوئی شک و شبہ نہیں۔ ایک ایسے آپ میں مطمئن اور قانع اور حکم کا سننے والا بند آدمی جو کبھی کسی موقع پر دُک نہیں اٹھاتا۔ یہ آدمی اس قدر قلیل بھولا بھالا اور سادہ

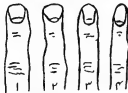
انجیلِ قدس شائع ہوئی۔ اس کے بعد ۱۸۵۷ء میں جو دوسری کتاب شائع ہوئی وہ جرمن زبان میں علمِ پامسٹری (فراسٹ الیڈ) پر "ڈی کنسٹ کیوٹیا" نامی کتاب تھی۔ ۱۸۵۷ء میں ایک اور کتاب جرمن زبان میں شائع ہوئی تھی اور اس کا ایک نسخہ برٹش میوزیم میں اب تک محفوظ ہے۔ جرمنی سے پامسٹری کا مسلم انگلستان پہنچا لیکن وہاں عمر تک اس موضوع پر کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی۔

انگلستان میں علمِ سادریک کو اس درجہ فروغ حاصل ہوا کہ ہنری ہشتم نے اس کو سیکھنے اور سکھانے کی قانونی طور پر ممانعت کر دی۔ اس کو پامسٹری کے علاوہ سب سے بڑی شہایت یہ تھی کہ اس کی بیویوں نے پامسٹری کی مدد سے اپنی قسمتوں کا حال معلوم کر لیا۔ لیکن یہ عجیب اتفاق ہے کہ ہنری ہشتم کی بیٹی الزبتھ اول اس علم کی بہت قدر شناس تھی اور اس نے ڈاکٹر جان ڈی سی کو اپنا درباری پامسٹ (علامہ فراسٹ الیڈ) مقرر کیا تھا۔

تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ حکم الزبتھ اول نے کئی لاکھ نوٹوں پر اپنے درباری پامسٹ سے مشورہ طلب کیا۔ چنانچہ جان ڈی سی نے ہسپانوی آرٹیدا (بحری بیڑہ) کے حملہ کی پیش گوئی کی تھی اور اس کی تجویز سے حکم انگلستان نے آتشیں جہاز تیار کر لئے تھے۔ اس طرح پامسٹری کے قدر شناس کہہ سکتے ہیں کہ انگلستان اپنی مختلف اور اعلیٰ زندگی کے لئے پامسٹری کا شکر ادا کرتا ہے۔

groups/freearmyandbooks

ہوتا ہے کہ بدلتے ہوئے زمانہ کے ساتھ ساتھ چلنا گھومنا نہیں کرتا بلکہ اپنی روش میں حتیٰ الامکان کم از کم تبدیلی کرتا ہے۔



شکل نمبر ۱

ب: تنکون ناخن والی انگلی :- اس انگلی کے ناخن کا سر پچھلے حصے سے چڑھا ہوتا ہے۔ یہ ایک مصروف اور محنت آوری کی نشانی ہے۔ یہ ایک بلند خیالی اور روشنی پر دلالت کرتی ہے اور اس کا مالک بہت بڑا وکٹریٹر، انجینئر، معمار یا سائنسدان بن سکتا ہے۔ وہ اپنی تمام تر کوششیں انجام حاصل کرنے پر مصروف رہتا ہے اور یہ نہیں دیکھتا کہ کتنی چیزیں ہاتھ میں مائل ہیں۔ وہ کم سے کم ترقی کو بھی نہیں سمجھتا۔ اس سے بعض دفعہ ذہنی نقصان کا شکار بھی ہو سکتا ہے لیکن بالآخر وہ منزل مقصود پر پہنچ کر ہر کام اچھے سے کر لے گا۔

ج: گول انگلی :- اس انگلی کا ناخن دونوں سروں سے گول ہوتا ہے اور باقی کی انگلی موٹائی میں برابر ہوتی ہے۔ اگر کسی آدمی کے ہاتھ

میں اس قسم کی انگلیاں ہوں، ساتھ ہی ہتھیلی نازک سی اور ہتھکڑیاں ہوتی ہیں۔ ایک آرٹسٹ اور فنون لطیفہ کے ماہر ہونے کی نشانی ہے۔ اس آدمی کی زندگی شروع سے آخر تک متکون اور مغموم گذرتی ہے یہ آدمی حساس دل ہوگا جو آدمی کے غم بھی اپنے دامن میں سمیٹ لینے کی کوشش کرے گا۔ اس کا دل محبت کرنے کے لئے بہترین اور ہمدرد ہوگا۔ اس کے ہاں جو بھی اس شخص کا کوئی ذکر یا ذاتی مقصد منور ہوگا جس پر وہ اپنے دوستوں اور عزیزوں کو قرض کرے گا۔ یہ بھی دیکھنا نہیں کرے گا۔ اگر ایسی انگلیاں رکھنے والے آدمی کے ہاتھ کی ہتھیلی پر گوشت چھوڑ دے تو اس شخص کو بہترین طور پر استعمال کرنے کی اہلیت ملے گی۔

د: نوکیلی انگلی :- یہ انگلی نازک اور ہموار ہوتی ہے اس میں گانٹھیں نمایاں نہیں ہوتیں۔ یہ ایک دنیا کے خواب میں یقین رکھنے والے اور خشک آدمی کی نشانی ہے۔ یہ آدمی پہلے تینوں سے مختلف ہوگا۔ اگر ہاتھ میں مزید تبدیلیاں ہوں تو وہ آدمی سدرے نرے کی اہلیت رکھتا ہے اور وہ کبھی کسی وقت بھی درست ہو سکتا ہے۔

### انگلیوں کی گانٹھیں

جین انگلیوں کی گانٹھیں ہوتی ہیں۔ یہ گانٹھیں ہوتی ہیں۔ یہ کسی کے ہاتھ کی انگلیاں کھاتی ہیں۔ یہ گانٹھیں ہوتی ہیں۔ یہ کسی کے حساس، جذبات اور خود داری کی آئینہ دار ہوتی ہیں۔



پہلا جوڑ :- جب یہ گز یا کٹھن نمایاں ہو اور دوسرا جوڑ ہموار ہو۔ ہسیاک  
 شکل نمبر ۱ سے واضح ہے۔ تو ہم یہ امید کریں گے کہ یہ شخص ایک مشورہ مند  
 ہوگا۔ اگرچہ یہ کبھی بھی اپنے خیالات کو ایک کتابی صورت میں ترتیب  
 دے سکے گا۔ لوگ ہر کام میں اس کے مشورے کو عزت کی نگاہ  
 سے دیکھیں گے۔



شکل نمبر ۱

دوسرا جوڑ :- اگر صرف دوسرا جوڑ گرہ دار ہو اور پہلا جوڑ ہموار  
 ہو تو یہ شخص بہت بڑا تاجر ہوگا۔ یہ بہت بڑا ماسٹرب یا ماہر ریاضیات  
 بھی ہو سکتا ہے اور اگر اس کا ذہن مشینری کے کام کی طرف متوجہ ہو تو  
 یہ شخص بہت بڑا ماہر برقیات یا مشینری کا انجینئر ہوگا یا آلات دونوں  
 کاموں کی ہدایتیں سمجھنے والا ہوگا۔  
 دونوں جوڑ :- اگر دونوں جوڑ گرہ دار ہوں تو اس شخص کا دماغ بہت  
 اختراعی ہوگا۔ ایسا آدمی بہت بڑا معمار، دست کاری کا ماہر یا پھر  
 سنگتراش ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر یہ جوڑ غیر معمولی طور پر نمایاں ہوں

تو جذبات کے عجز کے مترادف ہوں گے۔ ایسا آدمی بہت بڑی  
 فتح بھی حاصل کر سکتا ہے لیکن زبانی کسی المناک نتیجے پر بھی پہنچ سکتی  
 ہے۔ وہ ایک مغرور اور سخت طبیعت کا باپ بھی ثابت ہو سکتا  
 ہے۔ ایسے آدمی کو کسی کے مشورہ پر کان ضرور دھرنے چاہئیں تاکہ  
 وہ سخت سے بڑھ کر تند خو نہ ہو جائے۔

ہموار انگلیاں :- ہموار انگلیاں شاعرانہ اور عکاس طبیعت ہونے کی  
 دلیل ہیں۔ ایسے شخص کو بہت بڑا شاعر بننا چاہیئے۔ اگر نہ ہو تو کبھی  
 اور عمر کے کسی حصے میں ہو سکتا ہے۔ یہ مصنف بھی ہو سکتا ہے اور  
 کاتب یا راجا کا رہی۔ اگر یہ شخص چاہے بھی تو اپنے مستقبل کو مرضی  
 کے موافق نہیں تو حال سکتا۔

### انگلیوں سے متعلقہ خاص نکتے

دست انسانی کی انگلیوں سے متعلق وہ خاص نکات جو ماہرین فراست  
 پید نے ہزاروں سال کے مشاہدات کے بعد معلوم کئے ہیں وہ نکات  
 درج ذیل ہیں۔

پہلی اور دوسری انگلی کے درمیان فاصلہ اس بات کی  
 دلیل ہے کہ ایسا شخص اپنی مرضی کا مالک ہوگا۔ ایسے آدمی کے لئے  
 آفیسر بننا موزوں ہے۔  
 دوسری اور تیسری انگلی کے درمیان فاصلہ ہونا اس بات کی دلیل

## انگیلوں کے سر

اگر پہلی انگی کا سرا نوکدار ہو تو دانش مندی اور دیانت داری کی دلیل ہے۔ اس سرے کے گول ہونے سے متانت، حوصلہ مندی اور سنجیدگی مندرجہ ظاہر ہوتی ہے۔ انگی کا سرا اگر چوڑا ہو تو شجاعت اور دلیری ظاہر ہوتی ہے۔

دوسری انگی کا سرا اگر نوکدار ہو تو انسان کی خوش مزاجی ظاہر ہوتی ہے۔ سرے کا گول ہونا عقلندی کی دلیل ہے اور یہ سرا اگر چوڑا ہو تو مکاری اور چالاکي ظاہر ہوتی ہے۔

تیسری انگی کا نوکدار سرا ہنرمندی اور سلیقہ شکاری پر دلالت کرتا ہے۔ گول سرے سے کثرت شکاری ظاہر ہوتی ہے۔ اگر سرا چوڑا ہو تو عقلندی شجاعت اور دلیری کا ثبوت دیتا ہے۔

چس شخص کی چوٹیا کا سرا نوکدار ہو وہ صاحب علم و فضل اور سفیری زبان ہوتا ہے۔ سرے کے گول ہونے سے انسان کی رحم دلی، مذہب پرستی اور خدا ترسی کا پتہ ملتا ہے۔ اس سرے کا چوڑا ہونا انسان کی مستقل مزاجی اور حاضر دماغی کی دلیل ہے۔

ہے کہ یہ شخص بے حساب مشکلات کا سخت دلی سے مقابلہ کرے گا اور کامیابی قدم چڑھے گی۔

تیسری اور آخری انگی کے مابین فاصلہ اس امر کا شاہد ہے کہ آدمی بہت بڑا تاجر ہوگا۔ ایسے آدمی کو بے شمار فروں کا حق دار بننے کی دعوت ملے گی اور وہ کامیاب بھی ہوگا۔

ب۔ لمبائی :- اگر کسی آدمی کی انگیاں بہت چھوٹی ہوں تو ایسا آدمی یہ دیکھ کر حیران ہوگا کہ زندگی کے کسی حصہ میں اس کی قسمت بدتر ہوتی جا رہی ہے۔ یہ اپنی نوکری چھوڑ سکتا ہے کہ اس کا اقتدار علی اس سے ناخوش ہے یا اس شخص کا تہمت میں صرف شدہ روپیہ بیکار شہادت ہو گیا ہے۔ یہ اس لئے کہ ایسے آدمی کو گمراہی حقیق کی عادت نہیں ہوتی ہر بات فرس کر لیتا ہے۔ اگر یہ کسی کام میں دلچسپی لے تو بہت سی مشکلات کا مقابلہ کر سکتا ہے۔

اگر انگیاں بہت بڑی ہوں یعنی پہلی صورت کے برعکس تو ایسا آدمی ہر چھوٹی سے چھوٹی بات پر پانی کی طرح روپیہ بہا دے گا اور اپنی ہی سزا بھارے گا یا دیکھئے کہ کتنی مصیبتیں اس کے سر پر آئیں گی۔ کو میری یہ نصیحت ہے کہ بات کو گہرا غور سے سوچو اور کسی چیز کو جتنی مشکل وہ سمجھ رہا ہے وہ اس سے کہیں زیادہ آسان ہے۔

اگر انگیاں پیچھے کی طرف مڑی ہوئی ہوں تو ایسا آدمی فضول خرچ ہوگا اور فنون لطیفہ کا شائق ہوگا۔

# انگیلوں پر نیک بدعلاعات

## نیک علامتیں

انگشت شصادت پر صلیبی نشان ہونے زندگی میں اچانک اسے مرتبہ اور عزت حاصل ہوگی۔ چھوٹی انگلی پر صلیبی نشان ہو تو آپ کی اپنی منتہی لائن میں غیر متوقع کامیابی نصیب ہوگی۔ انگشت شصادت پر جالی کی موجودگی علامت ہے اسے غیر متوقع کی جو آزمائشیں بے بسی کی حالت میں آپ کی بہتری کا باعث بن گیا ہو۔ اسے اندھیرے میں روشنی کی کرن کے مترادف سمجھنا چاہیئے۔

انگشتی دالی انگلی پر جالی ایک نفع بخش سفر کی طرف اشارہ ہے۔

بغلی انگلی پر مریخ کی موجودگی کسی دور بیٹھے دوست کے غیر متوقع

طریقہ پر دولت حاصل ہوگی۔

درمیانی انگلی پر شصت کی موجودگی گھر بڑ خوشی کی طرف اشارہ ہے، بچے، شہرت اور دنیاوی ترقی سے مالا مال ہوں گے۔

انگشت شصادت پر دائرے کا نشان۔ مثالی جہت کی علامت ہے جو اپنا جواب پائے گی۔

چھوٹی انگلی پر دائرے کا نشان کسی قیم آشنا انسان کی مریانی کے ذریعہ آپ کی کتابیں پوری ہوں گی۔

انگشتی دالی انگلی پر دائرے کا نشان، ذریعہ محاسن میں شہرت اور نیک نامی جو اپنے ہمراہ دولت اور عزت میں لائے گی۔

درمیانی انگلی پر سیاہ داغ بھاری ذمہ داری کی علامت ہے آپ پر لیٹان ضرور رہیں گے مگر باخوشی دیکھیں گے۔

چھوٹی انگلی پر ستارے کی موجودگی عقد ثانی کی طرف اشارہ ہے آپ مالا مال ہو جائیں گے۔

انگشت شصادت پر ستارہ کی موجودگی یقیناً کامیابی کی علامت ہے۔

## بدعلاعات

درمیانی انگلی پر صلیبی نشان انسان کے اعزاء پر دور اور بیکواری پہنچے

پر شاہد ہے۔

انجمن سنی والی انجلی پر صلیبی نشان ظاہر کرتا ہے کہ مختصر یہ محبوب کی عقیدت ختم ہو جانے کی۔

درمیان انجلی پر جالی کا نشان، انتہا ہے کہ آپ کھلی جگہوں سے گریز کیجئے۔ کیونکہ یہیں پر تو آپ کی سلامتی کے دشمن غم مر موجود ہیں۔

چھوٹی انجلی پر جالی کا نشان حادثہ کا امکان بتاتا ہے۔

انگشت شہادت پر مرثیہ کی موجودگی شدید رقابت کی علامت ہے جو آپ کو بے کار کر دے گی۔

انگشت شہادت پر مثلث کی موجودگی، تکلیف جو سانپ اور بچہ سے متعلقہ ہے ظاہر کرتی ہے۔

انجمن سنی والی انجلی پر مثلث کی موجودگی کسی ایسے انسان سے محبت کی نشانی ہے جو شادی شدہ ہے۔

چھوٹی انجلی پر مثلث کی موجودگی اذنی لوگوں میں احتیاط سے کام لینے کی طرف اشارہ ہے۔

انگوٹھے پر دائرہ کی موجودگی کاروبار میں نقصان پہنچنے کی طرف اشارہ ہے۔

انگوٹھے پر صلیبی نشان ناکامی جس کی وجہ سے آپ اپنے عزیز و اقارب سے ایک عرصہ کے لئے جدا ہونے پر مجبور ہو جائیں گے۔

انگشت شہادت پر سیاہ داغ کسی چھوٹے سے کمرہ میں مختصر قیام

کی علامت ہے۔

چھوٹی انجلی پر سیاہ داغ کی موجودگی کسی پریشان کن تجسس کی طرف اشارہ ہے۔

انگوٹھے پر سفید داغ ایک ناخوشگوار ہوائی سفر کی علامت ہے درمیان انجلی پر ستارہ ہو تو سمجھ لیجئے۔ آپ کا کوئی پالتو جانور

آپ کے لئے باعث مصیبت ثابت ہوگا۔

انگوٹھے پر ستارے کا نشان گھریلو اختلافات کی علامت ہے۔

از شاہد و ق ماچہ

## ناخن، انگوٹھا اور ہتھیلی

ناخن پر کثرت سے سیاہ یا سفید داغ ہوتے ہیں اور اگر وہ ناخن کے اس حصے پر ہوں جو انگوٹھے کی طرف ہو تو مبارک ہوتے ہیں۔ ان سے یہ بھی اندازہ ہو سکتا ہے کہ کوئی دیرینہ خواہش پوری ہو رہی ہے یا ٹھکڑے ملنے والا ہے۔

اگر ان میں سے ایک داغ ناخن کے درمیان جلی ہو جاتا ہو تو اس سے دور ہو تو مندرجہ ذیل نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ سیاہ داغ (چھٹکی) ہر سال نمبر ۳ دیکھئے، آپ کسی بہت بڑی تدبیر میں ناکام ہو رہے ہیں۔ انجھٹری والی انگلی پر آپ کسی بے عزت ارادہ کو دل میں لئے ہوئے ہیں۔ درمیانی انگلی پر آپ کی کوئی کارآمد چیز تباہ ہونے والی ہے۔ انجھٹ شہادت پر (شکل نمبر ۳) آپ کوئی چیز کھانے والے ہیں جو

کبھی ہاتھ نہ آئے گی۔ سفید داغ (چھٹکی) پر آپ کسی غیر متوقع چیز میں کامیاب ہونے والے ہیں۔ مثلاً تہارت۔ انجھٹری والی انگلی پر آپ کو روپیہ مل رہا ہے۔ درمیانی انگلی پر آپ سفر پر جانے والے ہیں۔ بہت ممکن ہے ہوائی سفر ہو۔ انجھٹ شہادت پر آپ کا جہاز اگلے سال واپس آنے والا ہے۔



شکل نمبر ۳

FREE AMLIYAT BOOKS  
groups/FreeAmliyatBooks  
https://www.facebook.com/groups/FreeAmliyatBooks

**انگوٹھا چھوٹا:** اگر باقی ہاتھ کے مقابلے میں انگوٹھا چھوٹا

ہو تو وہ ایسے آدمی کا آئینہ دار ہوتا ہے جو دوسروں کی گوشش سے کامیاب ہو۔ وہ مصیبت کے وقت کبھی قابلِ ہمدرد نہ رہے گا۔ اس کی عقل پر جذبات کا غلبہ آئے گا۔

**بٹرا:** اگر انگوٹھا بڑا ہو تو ایسا شخص قوم کا بہت بڑا ہیرو شمار ہوگا اور مصیبت کے مزے میں کو دکر قوم کو آنے والے خطرے سے بچائے گا۔

**سخت:** اگر انگوٹھا سخت ہو یعنی پیچھے شکل بنے ہوتا ہو تو اس آدمی کو ہر وقت چرکنا رہنا چاہیے۔ اس کے عزیز سے عزیز دوست اس کے لئے بہت بڑا خطرہ بن سکتے ہیں۔

**متحرک:** اگر انگوٹھا ہر وقت آگے پیچھے مڑ سکے تو ایسے آدمی کو اپنے مستقبل کی طرف سے مطمئن رہنا چاہیے۔ وہ ہر انہی کے دل میں جس اپنے حسنِ اخلاق سے گھر کرے گا۔ ایک نکتہ ہے جس پر اسے توجہ دینی چاہیے۔ اس آدمی کو مبالغہ سے کام لینے کی بڑی عادت ہوگی عملی طور پر بھی اور خیالی طور پر بھی۔ اگر اس کا اعادہ نہ کیا گیا تو وہ بعض عقل سے گریے ہوئے کام کرے گا۔

**ہتھیلی نرم اور پگھلا:** جس شخص کی ہتھیلی نرم اور پگھلا ہو وہ ہر بات میں آرام و صبر رکھنے کا عادی ہوتا ہے۔ اس

کے دوست کسی کام میں اس کی مدد طلب کرتے وقت اس بات کا خیال رکھیں اور وہ خود خیال رکھے کہ وہ بھر کیلے لباس مرقن غذا اور نفیس چیزیں کا کم استعمال کرے۔

**سخت:** سخت ہتھیلی مستقل مزاجی اور ذمہ دارانہ دماغ کی حامل ہوتی ہے۔

**سخت اور بے گوشت:** ایسی ہتھیلی کا مالک مکے پر مکے پیوست کرنے کا عادی ہوتا ہے۔ اسے یہ عادت ترک کر دینی چاہیے، ورنہ اپنے حلقہ احباب میں سخت محتاط رہے کہ وہ اس خصوصیت کا حامل انہیں ہوتا۔ اگر وہ کہے گا تو اسے ہر آن ترک اٹھانے کا احتمال ہے۔

## جبل العطار دکی قوس

اس پہاڑ کی موجودگی انسانی کے باہمت مسافر ہونے پر دلالت کرتی ہے۔ یہ اس بات کی نشانی ہے کہ اس آدمی کو تہمت میں فروغ ہوگا۔ اگر قوس ہاتھ کے کنارے کے قریب ہو تو اس کی فتح لازمی ہے اور بچے کی نواہی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ لازوال شہرت بطور ماسخندان، وکیل اور مجدد حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ شخص مکالمہ گوئی میں ماہر ہوگا۔ اگر یہ قوس ٹمٹس کی قوس کے قریب ہو تو یہ شخص بہت بڑا مقرر ثابت ہوگا جو سحر بیانی سے مشہور ہو جائے گا۔ اگر یہ قوس نہ ہو تو ایسا آدمی تجارت میں نااہل ہوگا اور جو باتیں خوش کسی کی موجودگی میں ہو سکتی ہیں۔ عدم موجودگی میں ان کے برعکس ہوں گی۔

اگر یہ پہاڑ بہت ابھرا ہوا اور بڑا ہو تو یہ ایک خطرناک علامت ہے۔ روشن و دماغ ہوتا جو اس پہاڑ کی خوبی ہے مگر ایسے شخص کی دشمنی ایک خوفناک صورت اختیار کرے گی۔ ایسے آدمی کو بھونک چھڑک کر قدم رکھنا چاہیے ورنہ وہ روشن و دماغی جبل کی چار دیواری کی نذر کرنا ہوگی۔

جبل الزہراء کی قوس کے ساتھ

اگر یہ پہاڑ بھی بہت نمایاں ہو تو اسے آدمی کے دوست قابل مجروحہ اور ایسا غدار ہوں گے جس طرح کہ جبل کی ٹیمیں بھی سازگار ہوں۔ اگر نہ ہو یہ دونوں پہاڑ انسان کو خیردار کرتے ہیں کہ وہ پرسکون رہے اور کسی رکاوٹ

## باب ۳

## جبال ہفت گانہ کی ست قوسیں

چھوٹی چھوٹی سونہیں یا محل ہیں جو جھیلی کے کناروں پر پائی جاتی ہیں جھیلی کے پہاڑوں کی قوسیں کہا جاتا ہے اور انہیں سات سیاروں کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔



شکل نمبر ۳

سے نہ گھبراتے۔

جبل القوس کی قوس کے ساتھ

یہ الحاق اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ ایسا آدمی ایک کامیاب شخص اور پروفیسر ہوگا۔ بشرطیکہ تحصیل کی کھیریں سازگار ہوں۔ اگر نہیں تو وہ ناجائز طور پر روپیہ اکٹھا کرے گا۔

## جبل اشس کی قوس

اوسط درجے کی قوس روشن مستقبل پر دلالت کرتی ہے۔ اگر آپ پہلے دیکھتے ہیں تو شہرت اور دولت آپ کی ہے۔ آپ کا شمار حسن پرستی فنون لطیفہ میں آپ کی کامیابی کا باعث ہوگا۔ اگر آپ کا ذہن کا دوبارہ قسم کا ہوگا تو آپ حسین چیزوں کی کھیرت کو فروغ دیں گے۔ آپ کی فیاضی اور شان و شکوہ کا چادر سوچ چاہوگا۔ جہاں آدمی آپ کو سیدھے نظریے سے ملے گا وہ آپ کی روشن طبی کا قائل ہو کر سیدھے طریقے سے منا شروع کر دے گا۔ اگرچہ آپ کے دماغ میں تھوڑی سی غرور ہوگی۔ تاہم آپ کا دشمن بہت کم ہوں گے۔ ایسی تعداد کا ہمارا گارنٹی ہوگا۔ اگرچہ آپ کے بہت سے ہی خواہ ہوں گے۔ آپ کے جانشین بہت کم ہوں گے اور سادہ دل ہیں لیکن محبت اور دوستی میں مستحق مزاج نہیں۔ اس وجہ سے آپ کی سٹ دی کامیاب نہیں ہوگی۔ آپ کا عقدا حباب ہر لمحہ بدلتا رہے گا۔

اس پہاڑ کا نہ ہونا ایک مستقبل پر دلالت کرتا ہے۔ ایسا آدمی کبھی شہرت اور روپیہ پیدا نہیں کر سکتا اور اس کی ہمتی بے قدر و قیمت ہوگی۔

اس پہاڑ کا غیر معمولی طور پر نمایاں ہونا بہت خطرناک ہے جو خود فوج پر دلالت کرتا ہے۔ آپ کی نفاست طبیعت اور باریک بینی آپ کو فضول خرچ بنائے گی۔ یہ تکی کے قسم کا نشان ہے۔ اوپر واہ، کم عقل اور ہرجائی، ایسا شخص خرش آدمیوں میں گھرا رہے گا جو اسے بتائے فریب رکھیں گے۔

جبل العطارہ کی قوس کے ساتھ

اگر یہ قوس معمولی قسم کی ہو تو یہ آدمی منصفی کے عدسے کے لئے موزوں ہے۔ ایسا آدمی کسی تعلیم ادارے کا سب سے بڑا افسر بننے کی اہلیت بھی رکھتا ہے۔

جبل الزہرہ کی قوس کے ساتھ

آپ اپنی زندگی بحیثیت اداکار، مغنی یا رقاص کامیاب ترین بنا سکتے ہیں کیونکہ آپ میں ان کی تمام خوبیاں موجود ہیں۔

جبل القوس کی قوس کے ساتھ

آپ ایک بہترین استاد ثابت ہو سکتے ہیں۔ آپ کی آواز میں جادو ہے آپ خیالات کی فراوانی سے مالا مال ہیں۔ آپ کے شاگرد آپ کو نہیں ہیں بلکہ آپ کے شاگرد ہیں۔

جبل المریخ کی قوس کے ساتھ

آپ کا دماغ فنون لطیفہ کا سرچشمہ ہے۔ ممکن ہے شروع شروع



میں عام لوگ اور نقاد حضرات آپ کی قابلیت کے معترف نہ ہوں لیکن ایک وقت آئے گا جب انہیں قائل ہونا ہی پڑے گا۔ بشرطیکہ آپ ہمت نہ ہاریں۔

## جبل الزحل کی قوس

اس قوس کی عام ساخت انسان کے سنجیدہ اور تمنائی پسند ہونے پر دلالت کرتی ہے۔ ممکن ہے کہ آپ کبھی شادی نہ کریں اور آپ کا کوئی دوست نہ ہو اس لئے کہ زحل کا اثر بہت سادہ اور پرامن ہوتا ہے۔ آپ کو بہت محتاط ہوتا چاہیے۔ کیونکہ آپ اس علم کے مالک ہیں جسے عام لوگ نہیں سمجھ سکتے آپ کا دماغ بلند اور مست اُسی ہوگا۔ دوسروں کی بات پر آپ کبھی کان نہ دھریں گے۔

اگر اس پہاڑ کی قوس ذرا اور ابھری ہوئی ہو تو زیادہ کام آمد ہوگی کیونکہ یہ منطق تدبیر اور عقلیت سے تعبیر کر چلے گی۔ اگر یہ قوس نہ ہو تو آدمی باطل معمولی آدمی ہوگا۔

اگر یہ قوس بہت بلند ہو تو نفسی کی دلیل ہے۔ ایسا آدمی اپنے بار دوستوں کی نظر میں گھٹیا خیال کیا جائے گا۔ وہ ہمیشہ ہر چیز کا تار و پود سمجھ لے گا جس سے سب نفرت کریں گے۔ ایک بہت کامیاب و اس کے خیالات پر چھایا رہے گا۔ جس کی وجہ سے ہر چیز کو تاریک نظرینے سے دیکھے گا۔ لیکن اگر یہ قوس ذرا جبل آفتاب کی قوس کے نزدیک ہو تو وہ

آدمی پر سب کچھ ہوتے ہوئے بھی کامیاب اور ہر دلعزیز ہوگا۔ عطارد کی قوس کے ساتھ

اگر تحصیل کی کیریئر سازگار ہوں تو خوشی کی نشانی ہے ایسا آدمی سائنس کا عالم ہوگا۔ اس کی تمام تر دلچسپی سائنس کی ایسی تحقیقات پر مرکوز ہے گی جس میں اسے روپیہ بھی حاصل ہوگا اور شہرت بھی۔ یہ آدمی ادبیات اور علم الصحت میں بھی نئی نئی تحقیقات کئے گا۔ اگر تحصیل کی کیریئر سازگار نہ ہوں تو عطارد اور زحل کا الحاق ایک پر فریب استقبال کی علامت ہے ایسا آدمی دھوکے بازی سے کچھ روپیہ پیدا کر سکتا ہے۔

جبل القمر کی قوس کے ساتھ

یہ الحاق فخر اور جفا ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

زھرہ کی قوس کے ساتھ

اگر تحصیل کی کیریئر سازگار ہوں تو آپ میں ہر شخص کو خوش دیکھنے کی اہلیت ہوگی۔ آپ ایک قابل مزاحیہ اداکار بن سکتے ہیں۔ لیکن اگر یہ کیریئر سازگار نہ ہوں تو آپ کو متنبہ کیا جاتا ہے کہ آپ بڑے خوفناک قسم کے حاسد انسان ہوں گے۔

آفتاب کی قوس کے ساتھ

اگر تحصیل کی کیریئر سازگار ہوں تو ہر معاملے میں لوگ آپ کی رائے لیں گے۔ آپ مقبول اور تلاش ہو سکتے ہیں۔ اگر کیریئر سازگار نہ ہوں تو بالکل شہ ہوگا۔ یعنی آپ ہر معاملے میں دوسروں کی نصیحت کے محتاج ہوں گے۔

مریخ کی قوس کے ساتھ

ایک سادہ لوح اور خشک آدمی جو دنیا میں بہت کم دولت پیدا کر سکے گا۔

## جبل النشتری کی قوس

اگر یہ عام طور پر ابھری ہوئی ہو تو یہ اس شخص پر دلالت کرتی ہے جو لوگوں کے دنوں پر حکمرانی کرے۔

مثلاً سیاستدان یا فن کا اعلیٰ افسر یا اگر طبیعت کا رجحان دوسری طرف ہو تو مذہبی معاملات میں برتری نصیب ہوگی۔ مثلاً عالم دین یا واعظ۔ ایسا آدمی تنہائی پسند ہوگا۔ هجوم و شوق و شرسے پناہ مانگے گا۔ دور بھاگے گا۔ اگر یہ قوس موجود نہ ہو تو ایسا آدمی مذہبی معاملات میں صفر ہوگا یا ہو سکتا ہے کہ وہ خدا کی فائست بھی منکر ہو۔ ایسے آدمی گمراہ و دوستوں میں ہر دو معزیز نہ ہوں گے۔

اگر یہ قوس صدمے زیادہ جلد ہو تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ آدمی مفرد ہے جسے چاہئے دلوں کے دل توڑنے میں راحت محسوس ہوگی ایسے آدمی میں حسد کا مادہ زیادہ ہوگا جو اسے تکلیف دہی میں پہنچا کر سکتا ہے۔ عطار و کی قوس کے ساتھ

یہ ایک اچھا نشان ہے ایسے آدمی کی زندگی میں خوشی اور تسکین ملے گی۔ ساتھ رہے گی۔ اسے موندوں کرنے کا جھٹ بھی ہوگا جو کسی دن بہت بڑی

خاصیت میں بھی تبدیل ہو سکتا ہے۔

آفتاب کی قوس کے ساتھ

آپ بہت امیر ہوں گے آپ عالمگیر شہرت پیدا کریں گے۔

زحل کی قوس کے ساتھ

حاکم خواہ کچھ بھی رہیں انجام اچھا رہے گا

مریخ کی قوس کے ساتھ

آپ ایک مشہور میر و ہوں گے۔ ممکن ہے کہ آپ قوم کی ایک ممتاز شخصیت بنیں۔

قمر کی قوس کے ساتھ

ایسا تھوڑا اور مستقل مزاجی آپ کی کامیابی کے لئے سند ہے۔ اگر آپ تجارت میں قدم رکھیں تو آپ دولت سے کھیلیں گے۔

زہرہ کی قوس کے ساتھ

آپ کامیاب ہمیشہ آپ کے قدر دانوں سے بھرا رہے گا کیونکہ آپ کے ساتھی کی مدد ہوں گے۔ آپ جس کسی سے بھی تعلقات برعائیں کے صدف دل سے بڑھائیں گے۔

## جبل الزہرہ کی قوس

اس کی عام طاقت طبیعت کے جذباتی اور عشق و محبت کی دلدلہ چھنے پر دلالت کرتی ہے اس کا یہ بھی مطلب ہو سکتا ہے کہ آپ بالکل

غیر مستقل مزاج اور ہرجائی ہوں۔ لیکن اگر آپ چاہیں تو اس جذبہ پر قابو  
 رکھ سکتے ہیں۔ بہر حال یہ نشانی جنس مخالف کا دلدارہ ہونے کی دلیل ہے۔ آپ کی  
 شادی حسب نسا اور کامیاب ہوگی۔ آپ باہر پیش کش کر عالم دوبارہ  
 نیست کے مصداق ہر روز روز عید اور ہر شب شب برات بسر کریں گے  
 آپ کو عیش کی زندگی مرغوب ہوگی۔

اگر یہ قوس غائب ہو تو آپ کا دل جذبات لطیف سے ماری ہوگا،  
 آپ کے نزدیک جن ایک دوسرے زیادہ وقعت نہ رکھے گا۔ ممکن ہے  
 آپ ہر اس نظر پر کوتاہ دم آخر بخیر نسی اپناٹے رکھیں۔

اگر یہ قوس زیادہ ابھری ہوئی ہو تو برصیغی کی علامت ہے۔ یہ ایسے  
 آدمی کا نشان ہے جس کا دماغ امیرانہ ہوگا جو زندگی کا ہر لحو عیاشی کی نذر  
 کرتا رہے گا۔ ایسے آدمی کی خصوصیات اور صفات اس کی عیاشی اور نگین  
 مزاجی میں گم ہو جائیں گی۔ یہ ایک بے وفا عاشق کا نشان بھی ہے جسے اپنے  
 الفاظ کا بھی پاس نہ ہوگا۔

مربیع کی قوس کے ساتھ

یہ بعینہ ان عنوانات کا متعلق ہے جو جبل الزہرو کی قوس کے زیادہ  
 نمایاں ہونے سے پیدا ہوتے ہیں۔ ایسا آدمی جنی تمام عمر کو محبت  
 کے لئے تیرتا رہے گا۔

قمر کی قوس کے ساتھ

اگر تاجہ کی بیکری نامساگر ہوں تو ایسا آدمی محبت کے معاملہ میں

مستون مزاج ثابت ہوگا۔ وہ اپنے دل کی آواز کو خود بھی نہیں سن سکتا۔  
 اگر بیکری نامساگر ہوں تو ایسے آدمی کی زندگی ایک مشور عاشق کی طرح  
 بسر ہوگی مگر انجام بخیر ہوگا۔

## جبل المریخ کی قوس

اس قوس کا عام اجمار عورتوں کے ساتھ غلط غلط ہونے پر دلالت  
 کرتا ہے جو عورتوں کو نوک پا پوش سے زیادہ وقعت نہیں دے گا۔ اگر  
 عورتوں میں قوس پائی جلتے تو یہ مغرور اور ترشرو ہونے کی نشانی ہے جس  
 سے مرد زہرہ رہے گا۔ بہر صورت ایسے انسان کی محبت افسانوی قسم کی ہوگی  
 ایسے انسان کی زندگی میں ایک آدھ حادثہ بھی پیش آئے گا لیکن انجام  
 بخیر ہی ہوگا لیکن ایسے اشخاص فطرتاً صاف دل اور عاشق صادق ہوں گے  
 ممکن ہے ایسے آدمی کی دلیرانہ فطرت اسے کسی دن گرفتار بنا کر دے  
 دیں اس کے باوجود اس کی دلیری اور شجاعت پسندی اٹل رہے گی اور  
 بالآخر فتح یاب ہوگا۔ تاہم اس قوس کا حد سے تجاوز کرنا بری علامت ہے  
 کیونکہ ایسی حالت انسان کی دلیری دوسروں کے لئے وجہ قہر و جبر ثابت  
 ہو سکتی ہے۔

قمر کی قوس کے ساتھ

اگر تاجہ کی بیکری نامساگر ہوں تو یہ جہاز کے سفر اور سیاحت کی  
 علامت ہے۔ ایسے تاجہ کا مالک جو باہر بھی ہو سکتا ہے۔ اگر بیکری

سازگار نہ ہوں تو ایسے آدمی کی حیثیت ایک جاہل اور بے خوف انسان سے زیادہ نہ ہوگی۔

## جبل القمر کی قوس

عام اجداد ایک گورنر سفر پر ولایت کرتا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ سفر کسی ایسے خطہ کا ہو جو کبھی پہلے دیکھا نہ ہو۔ مثلاً اریمن کے جنگلوں کا، تبت کے وادیوں کا یا پھر محلانے سا بمیر یا کا۔ ممکن ہے کہ کسی ایسے انسان کی محبت سے مسئلے میں ہو جو اجنبی ہو۔ ایسا آدمی سست بھی ہو سکتا ہے مگر یہ سستی بعض اوقات اس کے لئے مفید بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ تاہم ایسے آدمی کو ہر لمحہ محتاط رہنا چاہیئے تاکہ وہ کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائے اس سے بہت سے بھی خواہ بھی ہوں گے۔ لوگ معمولی معاملات میں بھی اس سے مدد دینا خواہ کریں گے۔ یہ لوگ اس کے عزیز و احباب بھی ہو سکتے ہیں۔ چاہے وہ کس لئے؟ اس لئے کہ وہ نرم دل سے تاہم احتیاط بازی ہے۔ اگر یہ قوس غائب ہو تو یہ ایسے آدمی پر ولایت کرتا ہے جو دیکھنے میں کم کا ملا ہو اور جس کی ہستی سراسر بے حقیقت اور بے معنی ہو۔

اس قوس کا غیر معمولی طور پر غلبہ ہوتا ہے۔ اس کو ہر وقت اداس دیکھتے ہیں اور کرتا ہے اگر آپ محض خوابوں سے پریشان ہو جائے تو آپ کو ان عادت کی اصلاح کرنی چاہیئے۔ تاکہ آپ کا مستقبل خواب نہ ہو۔

## باب ۵

## خطوط الجبال

کبھی کبھی سیاروں کی قوس چرخوں پر چھوٹی چھوٹی ٹیکریاں پیدا ہو جاتی ہیں ان ٹیکروں کے خاص معنی ہوتے ہیں۔ اصولاً یہ ٹیکریاں عمودی یعنی چاروں انہیوں کے متوازی ہوتی ہیں۔ جیسا کہ خاکہ نمبر ۵۔ الف سے ظاہر ہے۔ کبھی کبھی ان ٹیکروں کا رخ دائیں سے بائیں جانب ہوتا ہے مگر یہ صورت عام نہیں ہے کیونکہ عام طور پر عمودی ٹیکروں سے ہی واسطہ پڑتا ہے تاہم دوسری قسم کی ٹیکروں کو سطر المقاطع کہتے ہیں۔ یعنی کاٹنے والی ٹیکریاں اور کچھ خاکہ نمبر ۵ ب۔

عطار دین: ایک حیرت انگیز حقیقت ہے کہ عنقریب ہی آپ کو اچانک کچھ دولت ملے گی۔ ٹیکریاں زیادہ ہوں تو ان کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ عنقریب آپ سے کوئی مالی امداد کی اپیل کرے گا کیونکہ آپ فاضلی اور

بخشش کے لئے مشور ہیں۔ متعدد پیکروں کے ساتھ ساتھ "جیل القمر" کی موجودگی اس بات کی دلیل ہے کہ اگر آپ طیب یا جراح بخنے کی خفیف سی آرزو بھی رکھتے ہیں تو آپ کو ضرور ہی طیب یا جراح بن جانا چاہیئے۔ کیونکہ آپ اس پیشہ کے لئے قدرتی ذہانت کی بناء پر موزوں ہیں۔ عورت کے ہاتھ پر ایسی پیکروں کی موجودگی کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ کسی نئی کاریگری کی بیوی بننے کی عموماً تیار ہیں۔ تعداد میں کم ہوں تو سمجھ لیجئے کہ زیادہ باتیں کرنا خطرناک ہے کیونکہ بہت امکان ہے کہ آپ کے دوست آپ کو فضول اور ستا ماننے والا انسان خیال کر لے لیں۔



شکل نمبر ۱

ایک سطر المقاطع ظاہر ہو تو گویا آپ کسی شدید پانی سے دوچار

ہونے والے ہیں۔ اگرچہ پ پ پانی آپ کی ذاتی لغزش کا نتیجہ نہ ہوگی۔

### مسورج پر

ایک بکیر کا مطلب ہے کہ آپ ایک متول اور مقبول عام انسان ہونگے۔ تین بکیری: ۱۔ بجا ہے کہ آپ ایک عطر س قابلیت کے مالک ہیں اگر دو قابلیت کبھی مستحق طور پر شرمندہ دار و تحسین نہ ہو سکے گی۔

متعدد بکیری: ایک دوسرے کو کافی ہونے جیسا کہ نمبر ۵ ج سے ظاہر ہے۔ ان کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ انشا، شاعری اور مصوری سے متعلق آپ کی آمدنیوں خواہ کچھ بھی کیوں نہ ہوں۔ وہ ہرگز پورا نہ ہو سکیں گے۔ کیونکہ آپ حد سے زیادہ واقع ہوئے ہیں۔ نیز یہ کہ آپ کو اپنی تعلیمی تجربہ پہلے جانا ہے۔

### زحل پر

- ایک بکیر انتہائی شادمانی اور خوش بختی کی علامت ہے۔
- ایک سے نانہ بکیری: سازگار حالات پیدا ہونے کی طرف اشارہ
- ایک عدد سطر المقاطع: ۱۔ رفتاری ترقی سمت ضرور ہے مگر پائیدار ہے۔
- جبیں دو ایک نہ ایک دن ضرور ممتاز مرتبہ حاصل ہوگا۔

### مشتری پر

- ایک بکیر خلاف توقع حیرت انگیز کامیابی نصیب ہوگی۔
- ایک سے نانہ بکیری: ۱۔ آپ کی کوشش حسب منشا نتیجہ برآمد کریں یا نہ کریں مگر آپ مصروف سی ضرور رہوں گے۔

• ایک سے زائد سطر المقاطع: ایسے فائدہ اور بے اختیار زندگی جس کا نتیجہ بدنامی ہوگا۔

حالی:۔ جیسا کہ خاکہ نمبر ۵ سے ظاہر ہے۔ حالی پیش آنے والی چھوٹی چھوٹی ناکامیوں کی نشانی ہوتی ہے۔

• سطر المقاطع:۔ کاروباری نقصانات

زھر کا پیر

• ایک بیکر: محبت اپنے جواب میں محبت ہی پائے گی۔

• ایک سے زائد بیکری:۔ آپ ایک ایسے دوست سے ملوس ہوں گے جو آپ کی عنایات کی قدر نہ کر سکے گا۔

• ایک سے زائد سطر المقاطع:۔ آپ اپنی شدید خواہش کے باوجود شادی کے معاملے میں جلدی نہ کریں گے۔ کیونکہ آپ نے ایک ایسی ہنر باقی لوہ عمیق طبیعت پائی ہے جو ہمیشہ محبت کو کر سکتی ہے مگر ہمیشہ عقل و خود کا پاس نہیں رکھ سکتی۔

سویچ پیر

• ایک بیکر: علامت ہے ایک ایسی بہادری اور شجاعت کی جس کے سبب زون و تے ہی آپ کا رتبہ ایک بہترین و کامیاب ہو جائے گا۔

• ایک سے زائد بیکری:۔ بد شگون کی علامت ہیں۔ وہ قدرتی قوتیں ہیں جو ہوش و حواس کو چیلن گے اور اس طرح زندگی میں آمد مسرت کے تمام امکانات خراب کر دیں گے۔

• سطر المقاطع:۔ راست کے وقت نقاب پوش اشیاء سے خبردار رہیں۔  
قسم چہ:۔ ایک بیکر کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ آپ کے سر پر کسی جیب مگر بیک قوت کا سایہ ہے آپ سترہ اور گیارہ کے مجموعہ پر نظر کریں۔  
• ایک سے زائد بیکری:۔ بہت سے چھوٹے چھوٹے مسائل آپ کو پریشان کرنے والے ہیں۔ انجام محبت خاطر خواہ نہ ہوگا۔

• سطر المقاطع:۔ ایک طویل ذہنی کشمکش کے بعد کامیابی حاصل ہوگی،  
فان سکون و قلب کھوپنے کے بعد۔

• سطر المقاطع:۔ کوئی پرندہ آپ کے لئے دھواں فروغ کی ثابت ہوگا۔

## تیسری لائن

لمی ادر سیدھی:۔ اس کے حامل کو اپنے خیالات پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیئے۔ کیونکہ یہ اس کو ایک ایسے مرحلے پر جو اگر پرانہ خطرہ نہ ہو لیکن مشکل تر ضرور ہوگا کی طرف لے جائیں گے۔ اس کے لئے بہتر یہی ہے کہ دوسروں کے مشورہ ماننے اور نصیحت پر بھروسہ کرے۔ کیونکہ اس میں خیالات کو حقیقی معنوں پر لانے کی صلاحیت نہیں ہوتی اور وہ اپنے خیالات کو بخیریت سمجھ کر کام کرے گا اور نقصان اٹھائے گا۔ اس لئے اس کی جو بھی بات خیالات کے تحت ہے، تجویز اور نکتہ کاری اور گری نظر سے گزرنے چاہیئے۔  
چھوٹی اور بڑی:۔ سفر کرنے والے پیشوں کے لئے اس لائن والا بہت وزن و ثمن ہے۔ مثلاً ڈرائیور، ایکسٹنڈنگ اور دیگر۔

## باب ۶

# خطوط کف دست

ہاتھ کی بڑی کبیریں خاکہ نمبر ۶ میں ظاہر کی گئی ہیں۔ یہ تین گروہوں میں  
انڈیشن میں جیسا کہ خاکہ نمبر ۷ سے ظاہر ہے۔ تھلیٹ کبیر، تھلیٹ سفیر اور  
دور المہر تھلیٹیں امدادی سطوح بھی کہتے ہیں۔



چھوٹی اور مڑی ہوئی ۱۔ اس لائن والا عجیب و غریب خوابوں  
پریشان ہوگا جو بیان نہیں کی جاسکتیں۔

ادھکے سرے پر دو شاخہ ۲۔ مستند پار یا ہوائی راستے سے بہت  
دوہری لائن ۱۔ اگلی لائن جس قسم کی ہو اسے حد فیض والی ہوتی  
ادھر کچھ چڑھتی ہوئی شاخ والی ۱۔ بڑھاپے میں روپے کا نقصان  
لائنوں پر جزیرے ۱۔ اس امر کا نشان ہیں کہ اجنبیوں کی نصیحت  
متعلق خبردار رہیں۔

خاکہ نمبر ۶

BOOKS.....pdf  
groups/freeamliyatbooks/

FREE AMLIYAA  
www.facebook.com

## باب

# خطِ دماغ

خطِ دماغ کی عقل کہ آئینہ دار ہوتی ہے جس آدمی کے ہاتھ پر بظاہر نمایاں  
ہو سکیں اور تخیل کے بچوں نے جاتی ہو تو سمجھ لیجئے کہ اس آدمی کی قوت  
بہت ہی پائیدار ثابت ہوگی۔ وہ ایک شاندار اور ممتاز حاکم ہوگا نیز  
وہ زیادہ مسائل کو بطریقِ احسن حل کرنے کی قدرتی صلاحیت رکھتا ہے۔

بہت لمبی تحصیل کے کناسے تک پہنچنے والی نیکر اس بات کی علامت  
ہے کہ انسان کا رو باری معاملات میں عموماً کامیاب رہے گا۔ یہ کہ وہ  
بائبل، قرآن، تاریخ کا ثابت ہوگا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ ایک کامیاب  
سیاست کار ہوگا۔ اس کی طلب مسلسل "فرقِ ثانی" کو مانڈ کر  
لے گا۔ وہ جہیزِ فدا کیلئے ایسے معیار کا مہم چلا دے گا جو ایک معمولی دہے  
مسلحہ رکھنے والے انسان کو غیر معمولی غلام ویرانے کے علاوہ ان کی محبت ہو دے گی

تشکیثِ کبیر درجین نیکروں سے بنتی ہے۔ دماغ کی نیکر (۱-۱) دل  
نیکر (ب-ب) اور زندگی کی نیکر (۱-ج)۔

تشکیثِ صغیر و صحت کی نیکر (د-د) سطر آفتاب یا سطر الفنون (ا)  
قسمت کی نیکر (م-م) سے عبارت ہے۔

سطر الحمد یا امدادی نیکر نقطہ نمبر ۶ میں (ن-ن) (و-و) (د-د) (ا-ا)  
(ی-ی) سے واضح ہیں (ن-ن) کاٹی پر چوڑیوں کی مانند حلقہ کئے ہوئے ہوتی  
ہیں (و-و) کو حلقہ زہرہ کہتے ہیں۔ شادی کی نیکر (د-د) پر ظاہر ہوتی ہیں  
اور (ی-ی) کو سطر القمر کہتے ہیں۔

اگرچہ یہ نیکر گروہ درگروہ اور ظاہر خاص طور پر نمایاں اور عطر  
نظر آئیں لیکن پھر بھی چند خصوصیات کی بنیاد پر ان کی انفرادیت ایک مسلمہ  
حقیقت ہے ان کی عمودی صورتیں حسبِ ذیل ہوتی ہیں۔

شکستہ  
(الجمعی ہونی) (مروری دار یا میز)

ادھر کو اٹھتی ہوئی شاخوں والی  
BOOKS PDF  
groups/freeamliyabooks/



اور گرم جوشی اس کی زندگی کے واضح طریقہ نہ ہوں گے۔

لمبی نیکر مریخ، مشتری اور زحل کی پہاڑی قوتوں کے ساتھ۔

اس بات کی علامت ہے کہ آپ اپنے ارادوں کی تکمیل کے لئے بلند حوصلگی اور عزم سے کام لیں گے۔

دل کی نیکر کے ساتھ۔

آپ اپنا راستہ دیکھیں اور ہر لوگ سے نہیں بنائیں گے بلکہ آپ کا طریق عمل، حکمت عملی اور موقع شناسی پر مبنی ہوگا تاہم جتنی پرتیل ڈان آپ کا دائمی شعار ہوگا۔

لمبی نگر غیر واضح نیکر۔  
آپ ان دوستوں سے اپنا دورہ نہ نبھاسکیں گے جو آپ کی اعانت کے محتاج ہیں۔

مختصر نگر واضح۔

آپ تکمیل کار سے عادی رہیں گے کیونکہ آپ کسی کام کو بھی مستعدی سے نہیں کر سکتے۔

بہت مختصر اور غیر واضح pdf  
کسی کام کو منزل مقصود تک پہنچانے کی قوت آپ میں بھی پیدا نہ ہوگی۔  
زندگی کی نیکر کی طرف جھکتی ہوئی۔

معاشقہ و غم انہام، جس کی تمام تر ذمہ داری آپ کی اپنی غلطیاں ہیں یا ہوں گی۔

بھلے ہوئے پھینچتے ہوئے کانتوں میں غم ہوئی ہوئی۔

۱۰۔ چھپنے خاکہ نمبر ۱۰۔ غیر معمولی عقل و ذہانت کی علامت ہے اگر آپ اپنے

۱۱۔ داغ پر بھر دوسہ کریں تو وہ کیا ہے جو آپ نہیں کر سکتے۔

جھپکتے ہوئے ایک نئے سے کھنٹے پر ختم ہونے والی۔

آپ اپنی تکمیل آرزو کے لئے مکر و فریب سے کام لیں گے۔

۱۲۔ بھلے ہوئے جبل القمر تک پہنچنے والی بوجھل زہرہ۔ آپ غمگین

۱۳۔ ایسی کاروباری معاملہ میں اپنی جان جو کھوں میں ڈالیں گے۔

جھپکتی ہوئی مبد سطر القمر۔

۱۴۔ تاجہ آپ اپنی طبیعت پر قابو پانے کی صلاحیت پیدا نہیں کر سکتے

۱۵۔ شادی طبیعت اور سرکشی آپ کو ہمتائے مصیبت ہی رکھے گی۔

دل کی ہجیر کی طرف اشتی ہوئی۔

کسی نابالہ یا آئندہ آزمائشی تجربہ کی دلیل ہے۔

دوسرے نصف میں عطارد کی طرف اشتی ہوئی۔

آپ جدت کے عادی ہیں۔ بدیہی وجہ تنقید ہی کو ذریعہ کامیابی بنا لیں گے۔

۱۶۔ بالیدار۔ (دیکھئے خاکہ نمبر ۱۰) کانپ اٹھنے کی عادت کا

سبب سامکان۔

۱۷۔ اکیس ہوئی اکیس اور اشتی ہوئی۔ عارضی ناامیدی۔

۱۸۔ اکیس ہوئی بھگت کی۔

۱۹۔ اکیس ہوئی بھول جانے کی عادت کے تحت چلے جائیں۔

الجس ہونی جزیرہ والی :-

مالی مشکلات میں گھر کر بددیانتی کی طرف مائل ہونے کی دلیل ہے۔

دوہری نکیر :-

آپ کو کسی رشتہ دار سے نقدی ملے گی۔

جبل الزحل کے تحت شکستیاں :- محبوب سے آن بن کی علامت ہوتی  
ہیں۔ آن بن جو کبھی نہ مٹ سکے گی۔

زندگی کی بھیر کے ساتھ مقام اتصال کے قریب شکستیاں :-

افسردگی جو چند روزہ ہے۔

جبل العطار کے تحت شکستیاں :- محبوب کے ساتھ چہنچہ کے علاوہ

میں آن بن کی علامت ہے۔

ڈھلکی ہونی شاخیں :-

(دیکھئے خاکہ نمبر ۱) آپ کی بلند طبیعت حصولِ زیر کے معاویہ میں ہمیشہ

آپ کو ناکام و نامراد رکھے گی۔ آپ کبھی زیادہ دولت نہ کما سکیں گے،

آپ کا یہ خیال کہ اتنے والی کل از خود موزوں حالات پیدا کرے گی آپ

کو کبھی مستقبل کے بارے میں کوئی بھڑکے ہوئی بندی نہ کرنے پڑے گی۔

زندگی کی بھیر کو مس کر کے والی ڈھلکی ہونی شاخیں :- آنے والے

غم و اندوہ کے متعلق ایک انتباہِ عظیم۔

جبل المشتري کی طرف اٹھتی ہوئی شاخ :-

علامت ہے دولت کی جو کسی عظیم الشان شایعہ دریافت یا کاروباری

کامیابی کے ذریعہ حاصل ہوگی۔ جبل المشتري کی طرف ایک سے زیادہ اٹھنے والی  
شاخیں اور بھی زیادہ دولت ملنے کی علامت ہیں لیکن اگر مشتري پر سطور  
المقاطع کا نمبر ہے تو یہ شگونِ خطرناک ہے۔

سورج کی جانب بڑھتی ہوئی نکیر :- اس امر کی دلیل ہے کہ آپ مصوری  
بہت خوشی، خوشی یا ادب میں نام پیدا کریں گے۔

عطارد کی جانب بڑھتی ہوئی نکیر :- نعم یا سنج پر کامیابی، کاروباری  
کامیابی کی بھی دلیل ہے۔

ڈھلکتی ہوئی شاخ جو دل کی بھیر سے متی ہو :- عددِ مناکت کا اچانک  
شاخیں دل کی بھیر کی طرف جھکتی ہوئی :- آپ کے قریبی دوست  
آپ کی زندگی میں خیمہ انتقامت کا باعث ہوں گے۔

نقطہ آندہ پر دل اور زندگی کی بھیروں سے متی ہوئی :- علامت ہے کسی



FREE AMLIYAAT BOOKS  
groups/freeamliaatbooks  
https://www.facebook.com/freeamliaatbooks

اپنا ایک حادثہ تھا سنا کہ جو آپ کو پیش آئے گا۔ (دیکھئے خاکہ نمبر ۱)۔  
 ہتھیلی کے وسط میں دل کی ٹیکر سے متعلق ہوئی۔ خطرناک مسائل پیش  
 آنے والے ہیں۔  
 زندگی کی ٹیکر سے متعلق ہوئی۔

شرعیہ پر کی علامت ہے۔ اپنی کمزوریوں کو چھپانے کے لئے آپ  
 اپنی باتوں پر زور دیتے ہیں۔ یا پھر آپ اس قدر تشنائی پسند ہیں کہ دوسروں  
 کی صحبت آپ کو ایک آنکھ بھی نہیں بھاتی۔ آپ کو ضرورت سے زیادہ کام  
 کرنا چاہیئے تاکہ آپ کے مسائل خود بخود حل ہوتے چلے جائیں ورنہ رکاوٹیں آپ  
 کی زندگی کو راجح کر دیں گی۔

زندگی کی ٹیکر سے پرہیز ہے۔ (دیکھئے خاکہ نمبر ۲) عمل و شجاعت سے  
 معذور زندگی کی علامت ہے۔



شکل نمبر ۲

نقطہ آغاز کے قریب کافی ناسلہ پر واقع :- حد سے زیادہ خود اعتمادی  
 کر رہے کیجئے۔ آپ کے قدم کسی گہرے گڑھے کی طرف بڑھے جائے ہیں۔  
 ابھی ہوئی بھڑوں کے ذریعہ زندگی کی ٹیکر سے متعلق ہوئی۔ آپ کو دل  
 شے کی مگر ایک ایسے وسیلے کے ذریعہ سے جو آپ کو پسند نہیں۔  
 ٹیکر پر سفید داغوں کی موجودگی کا مطلب ایک حیرت انگیز دریافت  
 ہے جو آپ دریافت کریں گے۔

سیاہ داغ :- ناسازگار حالات کی علامت ہے۔  
 ٹیکر پر مٹیابی نشان :- تنزل کی طرف اشارہ ہے۔  
 ٹیکر کے خاتمہ پر ستارہ :- غیر متوقع انجام کی علامت ہے۔  
 ٹیکر پر دائرہ :- حالیہ مصائب کی نشانی ہے۔

# باب

## خطِ قلب

نوشِ جیوت

دل کی لکیر اگر نمایاں طویل اور سیدھی ہو تو سمجھ لیجئے کہ سچی اور گہری محبت کا عکس ہے۔ محبت جو تا دمِ آخر رہے گی۔ اگر یہی لکیر مختصر اور کسی جگہ سے ٹکستے نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ محبت آپ کے لئے تمام زندگی بھر مسرت و انبساط رہے گی۔ اگر لکیر تھیلی کے ایک کنارے سے لے کر دوسرے کنارے تک پھیلی ہوئی ہو تو اس سے ملحد شدت جذبات ہوتی ہے جو اکثر کئی ایک جھگڑوں، رقابتوں اور دوسو زلیں کا باعث بن جاتی ہے۔ اگر یہی لکیر تھیلی کے وسطی حصے سے منقطع ہو تو گویا محبت عشق سے خالی ہے۔ اس کی وجہ زیادہ تر انسان کی خود بینی ہوتی ہے اور یہ کہ انسان اپنی توجہ اپنی ہی ذات تک مرکوز و محدود رکھتا ہے۔ بدینہ وجہ وہ خود غرض اور سرد دہر ہونے کے علاوہ کسی پر بھر دہ نہیں کر سکتا جس کا تقدق نتیجہ یہ

ہوتا ہے کہ دوست بھی اس پر بھر دہ نہیں کر سکتے۔

عام طور پر یہ لکیر چل المشرقی کی قوس کے نیچے سے شروع ہوتی ہے اگر مشرقی اور زحل کے درمیان سے شروع ہو تو محبت کبھی انسان کے پاس نہیں آئے گی۔ برعکس اسے محبت کو محاش کرنا پڑے گا۔ تاہم جب بھی وہ اسے ڈھونڈے گا وہ محبت خوش ہوگا کیونکہ وہ محبت صدق و وفا سے معمور ہوگی۔ شادی کا زیادہ حقیقی رقابت اور محبت کا سرچشمہ ہوگا۔ گھر بھر زندگی ایک فود ہوگی۔ آدمی ایک شفیق اور قابلِ باپ ثابت ہوگا۔

آغازِ زیرِ زحل۔ والہاء عشق و محبت کی علامت ہے۔

زحل کے نیچے سے شروع ہو کر تھیلی کے کنارے تک چلنے والی دل کی لکیر۔ انتہائی عشق کی نشانی ہے۔ عشق جس کی راہ میں آپ اپنا سب کچھ قربان کر دینا چاہیں گے۔ یہ محبت آپ کو ایسے حالات سے دوچار کرے گی جن سے نکلنا انتہائی بھاری اور محنت کا کام ہوگا۔

طویل مگر ملحقہ زہرہ کی طرف جھکتی ہوئی دل کی لکیر۔ رقابت شدت کی علامت ہے۔ اگر لکیر جگہ جگہ سے ٹکستے ہو تو رقابت آپ کی محبت کو تباہ کر دے گی۔

طویل مگر قدیم جھک کر پھر اپنی معمولی راہ پر چلنے والی لکیر۔ اور اپنی کی نشانی ہے۔ رقابت اور غصہ ایسی لکیر کے زیرِ سایہ خوب ہی پھیلان مشیت ہے۔

طویل مگر غیر واضح۔ غلام محبت جس کا تیجہ عنا و ادا شک و دہی کے

سوا کچھ نہیں ہوتا کی دلیل ہے۔

دماغ کی نیکر کی طرف جھکتی ہوئی :- گریبا غم قید اور خشکی کی طرف بڑھتا ہوا  
تجربہ ہے۔ دیگر خود غرض اور غیر متفقانہ طریق حیات بھی اسی سے ماخوذ ہوتا ہے۔  
جھکتی ہوئی :- آٹھ دل کی نیکر کے ساتھ کچھ خاص طے کرے تو کچھ لیجئے  
احساس خودی کی زیادتی عاشقی اور محبت کی راہ میں روٹا ہوا رہی ہے خواہ  
پ کے جذبات محبت گمراہی اور سنجیدگی سے لہر پڑے ہی کیوں نہ ہوں۔ مگر  
پ کا طریق اظہار خواہ مخواہ دوسرے کے دل میں یہ احساس پیدا کر دے گا  
کہ آپ کو فی الحقیقت مرد ہر اور جوش محبت سے عاری ہیں۔

الچی ہوئی :- آپ کی قسمت ارادہ کنز وہ ہے۔ محبت کے معاملے میں تو  
اس طرز پر آپ بدلتے رہتے ہیں۔

الچی ہوئی مگر غیر واضح :- شدید جذبات مگر ناپائیدار، نچرے باز اور  
شہ طرز محبوس سے واسطہ پڑے گا۔ نامکمل شادی۔

الچی ہوئی مگر زحل کے نیچے سے شروع ہونے والی :- ناکھائی یا تجرد۔  
نادی میں ناکامی کی وجہ یہ نہ ہوگی کہ آپ سے کسی نے محبت نہیں کی۔ بلکہ  
اس کا سبب آپ کی وہ نفرت ہوگی جو آپ نے اس خیال سے کر دیا  
کہ آپ کے قابل نہیں دوسرے سے زیادہ ہوگی۔  
دوہری نیکر :- کرب طویل۔ گہری محبت جس کے لئے آپ پیش قدمیاں  
کریں گے۔ آپ کی عورت و وقار تک کو خاک میں ملا دے گی۔ انجام محبت  
جی ٹھناک ہو گا۔

ایک سے چار تک شکستیاں :- تک تک کے ٹٹنے کے نشان تجویز ہیں  
چار سے زیادہ شکستیاں :- طلاق کی طرف اشارہ ہیں۔  
شکستی زیر زحل :- آپ کی سگنی فسخ ہوگی۔ کیونکہ لڑکی یا لڑکے  
کے والدین کو ان کے دوست برکا دیں گے۔

شکستی زیر آفتاب :- یہ ایک اچھی نشانی ہے۔ کیونکہ اس کا مطلب ایک  
ایسی سگنی کا فسخ ہے جو دو غیر موزوں انسانوں کے درمیان کر دی گئی تھی۔  
دماغ کی نیکر سے ملتی ہوئی :- ایک زبردست انتباہ ! اچانک غم  
سے واسطہ پڑے گا۔

جھکتی ہوئی شاخوں کے ذریعہ دماغ کی نیکر کو مس کرتی ہوئی :- ایک ایسا  
مشاور شادی میں تبدیل ہوتے ہوئے رہ جائے گا۔

جھکتی ہوئی شاخیں گرد دماغ کی نیکر نہ چھوئی ہوئی :- ایک سے زائد  
معاشرے جو فرد کی زندگی میں اہم تبدیلیوں کا موجب ہوں گے۔ یہ تبدیلیاں  
افق مکانی اور مالی انقلابات کی صورت میں پیش آسکتی ہیں۔

جبل القمر کی طرف اٹھتی ہوئی شاخ والی :- کسی جھگڑے کا پیش خیر ہے۔  
قسمت کی نیکر کو جھکتے ہوئے کاٹنے والی :- محبت ہے آئندہ غلو خاک  
زندگی کی۔

زحل کی طرف اٹھتی ہوئی شاخ والی :- شادی جس میں رنگ یا قانون  
وراثت ڈالے گا۔  
عطارد کی طرف اٹھتی ہوئی شاخ والی :- شادی یا سگنی جو مالی وجوہات

کی بناء پر جھگڑے پیدا کئے گئے۔ کوئی سابق فریق دوسرے کو فضول خرچی کے مسلسل طعنے دیتا رہے گا۔

مشتري پر کاٹنے والی بد عزت اور شہرت اور دقتندی کی علامت ہے۔  
مشتري کے نیچے کاٹنے والی نیکر جس کے کاٹنے کا ایک بازو دماغ کی نیکر کی طرف جھکتا ہوا ہے۔ وہ کہ جس پر آپ اعتماد رکھتے ہیں آپ کو دھوکا دے گا۔

نقطہ آغاز پر کاٹنا جس کے بازو مشتري اور زحل کی طرف مائل ہوں۔  
نئی راہ حصول میں آپ سے فاش غلطیاں سرزد ہوں گی۔  
نقطہ انجام پر کاٹنا جس کے بازو جبل العطار میں گھس گھسے ہوئے ہیں۔  
ملاقات کی نشانی۔

عطارد کے نیچے نیکر کی رخسہ اور کاٹنے کے بد آپ کے کوئی بچہ نہیں ہوگا۔

سفید داغوں والی نشانی ہے ایک نڈر اور سرگرم عاشق چومنے کی۔  
سیاہ داغوں والی بد عوام میں سے کوئی سامکر وہ انسان آپ کی ناؤں کا خون کرے گا۔

صلیبی نشان والی بد علامت ہے دیوانہ پن کی بڑھتے ہوئے۔  
منہ کی۔

جزیرہ دار نیکر بد کفر  
دارہ دار بد غیر متوقع نازک حالات پیدا ہوں گے۔

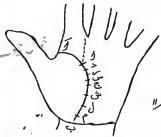
## باب ۹

### خط زندگی

شیر ملکہ کے لئے کہ آپ کتنا عرصہ جیئیں گے۔ اپنی انگلیوں کو پھیلائیے اور فینسل کے سرے کو انگشت شہادت اور درمیانی انگلی کے شروع کے درمیان رکھیں۔ فینسل کے اس نشان سے ایک عددی لائن پھیلے تا آنکہ وہ زندگی کی نیکر کو مس کرے۔ عمود اور زندگی کی نیکر کا تمام اتصال (جیسا کہ خاکہ نمبر ۱۱ سے ظاہر ہے) آپ کی زندگی کے چارہ بیس سال کا پیمانہ (۱-۱) ہے۔ اب (۱-۱) سے زندگی کی نیکر کے ساتھ ساتھ جبل الزہرہ کے گرد لگائی کی طرف بڑھتے تا آنکہ

(۱-۱) پہنچ جائیں۔  
اگر زندگی کی نیکر (۱-۱) سے تیس سال تو بھی لائن (۱-۱) بھل کر لیجئے۔ (۱-۱) کو آخر برابر حصوں میں تقسیم کر دیجئے۔ ان میں ہر

حصہ مثلاً (لو، د، ر) دس سال کے برابر ہوگا۔ دوسرے لفظوں میں (لو، د) مساوی بیس سال کے۔ (لو، د) = ۳۰ سال، (لو، ر) = ۴۰ سال (لو، س) = ۵۰ سال، (لو، ج) = ۶۰ سال۔ اس طرح زندگی کی بیکر جس جگہ پر ختم ہو وہ آپ کے عمر حیات کا اخیر ہے جس کو آپ مندرجہ بالا حساب کے ذریعے سالوں میں اندازاً بدل سکتے ہیں۔



شکل نمبر ۱۱

فائدہ نمبر ۱۱ میں زندگی کی بیکر (د، ر) کے درمیان ختم ہوتی ہے جس کا مطلب ہے کہ عمر حیات ۶۵ سال کا ہوگا۔ اگر زندگی کی بیکر مفلو والو وجود ہو تو عمر حیات بیکر مفلو پر ختم ہوتا ہے۔ اگر یہی بیکر واضح ہو تو اس کا مطلب ایک تغیر نا آشنا، فاجوش اور

مناظر زندگی ہوتا ہے۔

اگر زندگی کی بیکر موناٹی میں ایک سی نہ ہو تو سمجھ لیجئے کہ زندگی گونا گونا گوں سیالیوں سے گزرتی گی۔ ایسی بیکر سے مراد تلون طبعی اور قلبی ہیں۔ کہیں کہیں سے زردی مائل ہو تو سمجھ لیجئے کہ زندگی میں نازک سال آئیں گے۔

جالی دار بیکر حضور دل کی علامت ہے۔ ایسے انسان کو زیادہ کام لے کر نہ کرنا چاہیئے۔

جالی دار چھٹی چھٹی بیکروں کے ذریعے دماغ کی بیکر سے طنے والی آواز دیکھنا علامت ہے کہ کو تاہ اندیشی کی۔ یعنی آپ بغیر سوچے بچھے نتائج سے اپنے فیصلہ ہو کر خطرناک اقدام اٹھائیں گے۔

آغا نہ پر دماغ کی بیکر سے جہاں آپ اپنی قوت کو نا عاقبت اندیشاں طور پر صرف کر رہے ہیں جس کا نتیجہ سوائے اس کے کچھ نہ ہوگا کہ آپ کی صحت اور عمومی بیکر کوئی انعام پائے ضائع ہوتی رہے گی۔

دوہری بیکر بہ قسمی اور دوسرے ناسازگار حالات کی علامت ہے بیکر پر سنگیناں وغیرہ متوقع اور برے حالات کی مظہر ہوتی ہیں۔

اگر بیکر مفلو ہوتی شاخوں والی بیکر خوش قسمتی سے ہے انسان اپنی ساری ہیلو سے پیدا کرے گا کا نشان ہے۔ دل اور دماغ کی بیکر مفلو کی بیکر بیکر مفلو والی شاخوں والی بیکر۔ اس بات کی علامت ہے کہ دولت اور شہرت آپ کی اپنی کوششوں کا

نتیجہ ہوگی۔

دھکتی ہوئی شاخوں والی نیکر :- اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ میں  
صبر و استقامت نہیں۔ لہذا زندگی ناکامیاب رہے گی۔

آغاز پر کاٹنے والی نیکر :- اگر دوسری علامتیں خوشگوار اور اچھی ہیں  
تو سمجھ لیجئے لوگ ذاتی امور میں آپ کے صلاح و مشورہ کو اچھا خیال کریں  
گے آپ اپنی اس صلاحیت سے کامداری معاملات میں کافی فائدہ حاصل  
کر سکتے ہیں۔ آپ کے لئے وکالت اور ڈاکٹری کا پیشہ بہت اچھا ہے گا  
اگر ہاتھ کی دوسری علامت سازگار نہیں تو ایسی نیکر کا مطلب یہ ہے کہ  
آپ اپنا وقت فضول اور بے سروپا باتوں میں ضائع کریں گے جس کا  
نتیجہ یہ ہوگا کہ آپ کہیں کے بھی نہیں رہیں گے۔

نیکر کے وسط میں کانٹے کی موجودگی :- متعدد لمبی ساختوں کی علامت  
ہے۔ بہت ممکن ہے آپ کو اسی سلسلہ میں اپنے وطن مالوف سے  
باہر جانا پڑے۔

نیکر کے اخیر میں کانٹے کی موجودگی :- عہد پیری میں محتاجی کی علامت  
ہے یعنی کہ بڑھ چاہے میں آپ آئندہ چوں کے سہاے جئیں گے۔

نیکر کے اخیر پر کانٹا جس کا ایک بازو قیمت کی نیکر سے چھو رہا ہے  
جوش و عمل سے عاری زندگی کی دلیل ہے۔ آدمی ایسے مصائب میں مبتلا  
ہوگا جن سے نکلنا نہایت محال ہوگا۔

نیکر کے اخیر میں جھار کا نشان :- عہد پیری امن و سکون میں گزرے گا

اگرچہ دولت زیادہ نہ ہوگی۔

نیکر پر سفید داغ :- ایک ایسی حالت کی علامت ہے جو آدمی  
ایسی ایک حس پر اثر انداز ہوگی۔

سیاہ داغ :- رشتہ داری اور مالی مصائب سے متعلق پریشانی  
کی علامت ہے۔

ستارہ :- ناامیدی

مثلث :- بیماری کے بعد مکمل صحت یابی میں کافی وقت لگے گا۔

جزیرہ :- دیرینہ دوستوں سے غیر متوقع ملاقات۔

شاہوچ ماچس

FREE AMLIYAAT

<https://www.facebook.com>



# خطِ صحت

یہ بھی اگر دیکھنے میں سیدھی اور واضح ہو تو یہ لمبی عمر کی علامت ہوتی  
ایسی بکیر رکھنے والا انسان کاروبار اور سیلج کے لئے نہایت موزوں ہوتا ہے۔  
علاوہ ازیں ایسا انسان اپنے تئیر کو سیدھی حیات میں خوب ہی کامیاب رہتا  
ہے اور شاف و تادہ ہی بیمار ہوتا ہے۔  
مختصر اور چمکیں :- دانتوں کی تکلیف میں مبتلا ہونے کا امکان بیشتر  
خاص خیال نہ رکھا گیا ہو۔  
مفقود الوجود :- یہ نہایت ہی مبارک علامت ہے اگر صحت کی بکیر  
ہی نہ ہو تو ایسے انسان کو اپنی صحت کے متعلق زیادہ پریشان نہیں ہونا  
چاہیے۔  
جودل میں آئے کیجئے بیماری سیدراہ نہ ہوگی۔  
جین آفتاب کی قوس پر ختم ہونے والی :- ایک انتہائی نفع بخش کاروبار کی

جبل العطار کی قوس پر ختم ہونے والی :- مشہور اور معروف شخصیتوں کی دوستی  
کی نشانی ہے۔ دوستی جو آدمی کو اپنے کاروباری امور کے ذریعہ حاصل ہوگی۔  
قرارد مرخ کی پہاڑیوں کے درمیان ختم ہونے والی :- انسان میں پیشین گوئی  
کی صلاحیت کی دلیل ہے جو بہت مفید ثابت ہوگی۔  
جہاں دار و سر کے بالوں کے گرنے کو روکنے کے لئے کچھ نہ کیجئے۔  
دوبہری :- بیماریاں شدت نہ پکڑ سکیں گی۔  
شکستگیاں :- بیماری۔

اوپر کو آہستہ ہونی شاخوں والی :- آپ اپنا پیشہ اور ذریعہ معاش  
بدلتے رہیں گے۔  
آغاز پر زندگی کی وطن سے ہٹنے والی :- مرگی کے متواتر حملوں کا امکان۔  
زندگی کی لائن سے جہاں دار بکیروں کے ذریعہ ملی ہوئی :- پتھروں کی درد  
کی علامت ہے۔  
دل کی بکیر سے محقر :- کمزوری جس کا مزور علاج کرنا چاہیئے۔  
کانٹے دار در علم و غصہ کی طرف طبعی رجحان۔  
ایک دائرہ لئے ہوئے :- دوران سفر یا شکار میں حادثہ پیش آئے۔  
ستارہ ام بصورت شادی ایک سے زیادہ بچہ نہ ہوگا۔  
مشکات :- (نکول) بیماری جو بستر پر باقی رہے گی۔  
جزبر :- اعضاء میں سے بعض کا عہدہ بہت کمزور ہو جائیگا۔

## باب

## سطر الفنون یا سوچ کی لکیر

خوش چوہ

اس لکیر کی موجودگی انسان کی فنی صلاحیتوں کی علامت ہے اگر یہ موجود نہ ہو تو سمجھ لیجئے کہ آفل تو انسانی کے دل و دماغ پر فنون لطیفہ کا اثر ہوتا ہے نہیں اور اگر ہوتا ہے تو بہت کم۔ بریں درجہ ایسا آدمی اس لائن میں ہائیکو ترقی نہیں کر سکتا۔

عام طور پر یہ لکیر جہل آفتاب کے قریب سے شروع ہوتی ہے لیکن بعض حالتوں میں ایسا نہیں ہوتا۔ اگر یہ لکیر تمہیل کے واسطے بنی ہو تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ فنی کامیابی نصیب تو ضرور ہوگی مگر طویل کرد کا دل کے بعد اگر یہی لکیر زندگی کی لکیر پر ختم ہو تو آدمی کے فنی نجسات اس کی راہ کا ایک اہم جزد ہو جائیں گے۔ کامیابی حاصل ہوگی جو بالی و فنی اعتبار سے قابل قدر ہوگی۔ عوام اس انسان کو ایک قابل اور ممتاز آرمسٹ خیال کریں

دل کی لکیر کے قرب و جوار میں ختم ہونے والی سطر الفنون علامت ہے قدر و منزلت اور کامیابی کی جو کافی زندگی گزر جانے اور متعدد ناکامیوں کے بعد نصیب ہوگی۔

جہل فقر پر ختم ہونے والی لکیر۔ اشارہ ہے اس کامیابی کی طرف جو محض ذاتی کوششوں کے علاوہ دوسرے کئی ایک خارجی اسباب کی بنا پر حاصل ہوگی۔ یہ خارجی اسباب دوستوں کا تعاون اور ان کی مدد بھی ہو سکتی ہیں ممکن ہے اس کی وجہ آپ کی رفیقہ حیات یا محبوبہ ہو جس کے بغیر آپ کا تخیل اور صبر اور آپ کی تخلیق ناکمل رہ جاتی ہے۔

اگر یہ لکیر صاف اور واضح ہو تو سمجھ لیجئے انسان کی جسمانی حالت صحت مندانہ بہت پس کا وجہ ہے انسان اپنی منازل کو نہایت صبر و استقامت سے طے کرے گا۔

پتلی اور زردی نائل :- حسن کے متعلق انسان اپنے احساسات کا اختصار و زور طریقہ سے نہیں کر سکتا۔ بریں درجہ فنی تخلیق کو معروضہ تمکین تک پہنچانا بھی دشوار ہوتا ہے۔ بہتر ہے کہ ایسا انسان "فن کیجئے" یا پھر نقد و تبصرہ سے علاوہ کرے۔ کامیابی ہوگی۔

طویل اور تھیلی پر چھلی ہوئی :- بری علامت ہے ایسا انسان شیطانی ہو کر رکھتا ہے۔ اس کی تخلیق صحت مند دنیائے فن میں صرف غیر اخلاقی میاں اور دنیاویات قائم کرنے پر صرف ہوں گی۔

مشتی اور عطار کی واضح پہاڑیوں کے ساتھ :- فن میں کارہا

کامیابی کی دلیل ہے۔ انسان اپنی محنت کا مناسب معاوضہ پائے گا۔ یہ محنت مصوری، بت تراشی، ڈرامہ نویسی اور ناول نویسی سے بھی متعلق ہو سکتی ہے۔

سودج کی چوٹی کے بالکل نیچے سے شروع کرتے ہوئے یہ ایک دہری کی علامت ہے اور اس دہری کا مطلب ہے کہ زندگی کے نصف تھکنا کوئی نمایاں اور باقیمت وقت کی اسے توقع نہیں چاہیے۔ اس کی عمر کا زیادہ حقہ گزرنے کے بعد اس کی ایسی زندگی شروع ہوگی جس سے وہ اپنے مستقبل کا اندازہ لگا سکے گا۔ عین ممکن ہے کہ جب تک خاندانی سایہ اور خاندانی احتیاطیں اس کے سر پر رہے۔ اس کی زندگی شروع نہ ہو اور تمام انسانی خوبیاں رکھتے ہوئے بھی اس کی توقعات میں ڈیڑی ہو جائے۔ جسے شادی کی ٹیکر کا ٹیچ ہو وہ مطلب واضح ہے گھر پر پریشانی آپ کے فنی شوق کی راہ میں حائل ہوں گی۔

الچی ہونی، ایک ایسا جو مناسب ماحول ملنے کی وجہ سے ضائع گیا۔ مثلاً ایک انسان جو بحیثیت ایک معنف ناکام رہا ہو مگر بحیثیت مصوّر یا موسیقار بہت کامیاب رہتا ہے۔

جبل آفتاب پر دوسری چھوٹی چھوٹی ٹیکروں کے ساتھ، قزاق جو محض اس لئے ضائع ہوئیں کہ انسان کسی ایک فن پر اپنی تمام تر توجہ مرکوز کر لیا اور زور آور ہو جھکا رہا۔

شکستگیوں، تعدد میں دو یا تین ہوں تو کامیابی کی علامت ہے مگر بہت ہی سست ہوں تو تمام عمر ناکامیوں ہی میں بسر ہوگی۔

بدریہ شاخ جبل الطار سے مل ہوئی، اگر کوئی مطلع انظر حصول زر ہے۔ بل جھونڈا ہو جائے گا۔ دوسروں کی نقل اٹانے کو آپ اپنا شعار بنالیں گے۔ بدریہ شاخ دماغ کی ٹیکر سے ملتی ہوئی، شعر، ناول اور ڈرامہ سے شغف۔ بدریہ شاخ دائرہ زحل سے ملتی، آرٹسٹ کی زندگی کا حقہ عزت میں اٹے گا۔ ہیرس وچرٹیل بھی جھونڈا ہو جائے گا۔

جبل آفتاب کے شروع میں کاٹا، فن کے ایک سے زیادہ شعبوں میں کامیاب ہونے کی تخلیقی صلاحیت ہے۔

کاشا ٹیکر کے آخر میں، ایک کامیاب فنی کسبیل سے بہت سی دولت اور شہرت حاصل ہوگی۔

جڑیخ کی موجودگی، کرنی حادثہ جو آرٹسٹ کے فنی نمونہ کو خراب کر دیگا۔ دائرہ کی موجودگی، فن سے جتنی دولت حاصل ہوگی جیسے اور دوسری حادثات میں زیادتیوں کی نذر ہو جائے گی۔

سود ہے۔ انسان کے مقاصد خود بخود وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ پڑے  
جاتے چلے جائیں گے تاہم اس کا دار و مدار خود قسمت کی نیکر پہ ہے بشرطیکہ  
وہ دوسری بری علامتیں نہ رکھتی ہو۔



لا شادہ شکل نمبر ۱۱

اگر یہ نیکر جبل القدر سے شروع ہوتی ہو تو ہاؤس کیجئے آپ کی زندگی آپ  
کے احاطہ ضبط سے باہر رہے گی۔ دوسرے لوگ آپ کی زندگی پر باقاعدہ  
اثر ڈالتے رہیں گے جس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی کامیابی کی ذمہ داری کسی  
مذنب دوسروں پر بھی ہوگی۔ بصورتِ ناکامی بس یہ کہجئے کہ اس کا ذمہ دار  
کون دوسرا ہے۔  
اگر یہ نیکر جبل القدر کے وسط میں سے شروع ہو تو زندگی میں تبدیلی کی توقع  
نہ کیجئے۔

## باب ۱۲

### خطِ قسمت

توشیو جیو  
بتحقیق کے نیچے سے شروع ہو کر انگلیوں کی اساس پر ختم ہونے والی صاف  
اور نمایاں نیکر زندگی میں کامیابی پر کامیابی کی نشانی ہے۔ اگر یہ نیکر مسہم ہی ہے  
غائب ہو تو سمجھ لیجئے زندگی ناکامیوں میں بسر ہوگی۔  
اگر نیکر بہت زیادہ لمبی ہو تو سیلاب غرق کی علامت ہے۔ چنانچہ اگر یہ  
بڑھتے ہوئے کافی کی ایک دو کچروں کو بھی پار کر جانے تو مستقبلِ علم و آلام  
سے ہمراہ ہوگا (دیکھئے خاکہ نمبر ۱۱) یہ حالات انسان کی اپنی ہی کوششوں  
کا نتیجہ ہوگی۔ بظاہر یہ کوشش محض نقصان کا غلط ہوگی مگر نتیجہ اس کے  
برعکس ہوگا۔ اگر یہ نیکر جبل القدر کے پچھونے پہنچ جاتی ہو انجام اور بھی زیادہ خراب  
ہوگا۔  
اگر یہ زندگی کی نیکر سے شروع ہوتی ہو (دیکھئے خاکہ نمبر ۱۲) تو البتہ یہ علامت

اگر یہ جبل آفتاب پر ختم ہوتی ہو تو دولت خود بخود آپ کو ملتی چلی جائے گی  
 حال دار۔ یہ زندگی میں طرح طرح کی پیچیدگیوں کی علامت ہے۔  
 الجھی ہوئی۔ غم عظیم جو ممکن ہے کہ انتہائی بے بسی ہی ہو۔ اگر کسی خاص  
 جگہ پر الجھی ہوئی ہو تو اس کا مطلب ایک محدود عرصہ ہے جو گریہ ناری  
 میں بسر ہوگا۔

پھسکی ہشکل نظر آنے والی۔ وہ امیدیں جن کے متعلق آپ کا خیال ہے  
 کہ پوری ہوں گی۔ تکمیل کے آخری لمحہ میں اچانک ناسراردیوں میں بدل  
 جائیں گی۔

شکستگی۔ قسمت بد لا چاہتی ہے شاید کہ زندگی دیرپہ معاش  
 کے لحاظ سے ایک نئی دنیا اور ایک نئے ماحول میں داخل ہونے  
 والی ہے۔



شکل نمبر ۱۳

چھوٹی چھوٹی نکیروں سے جگہ جگہ سے کٹی ہوئی۔ غم اور ناکامیاں جو  
 مار مٹی ہوں گی۔

ادھر کراٹھنے والی شاخ لئے ہوئے۔ زندگی میں بیشتر اور مختلف  
 وسائل کی علامت ہے۔

داغ کی نیکر کی طرف جانے والی۔ اس کا مطلب وہ شغل ہوتا ہے جو  
 انسان اپنی ذہنی آسودگی اور سکین کے لئے زندگی کے معمولات کے علاوہ  
 اختیار کر لیتا ہے اگر اس شاخ پرستارہ ہو تو یہی شغل زندگی میں کبھی  
 نہ کبھی ایک بڑی کامیابی کا باعث بن سکتا ہے اگر یہی شاخ جبل الزلزلہ  
 کی طرف رخ کیئے ہوئے ہو تو انسان محنت و مشقت سے ہر مقصد پورا کر  
 سکتا ہے۔ یہ مقصد غالباً دوسرے کو ہزیمت پہنچانے اور رنجیدہ کرنے  
 سے متعلق ہوگا۔ جبل مشتری میں پسپانے والی یہی شاخ اس اعانت کی طرف  
 اشارہ کرتی ہے جو انسان کسی بڑے آدمی سے حاصل کرے گا۔

ڈھکی ہوئی شاخ والی۔ کاروبار میں شدید نقصان اور بے کاری!  
 اگر یہی شاخ جبل القمر پہنچتی ہو تو یہ بھی ایک بڑے خطرہ کی علامت ہے  
 جس میں انسان اپنی ہی بے وقوفی کی وجہ سے ہٹکا ہوگا۔

سیاہ داغ۔ مالی مشکلات کی علامت ہے۔  
 سیلاب۔ بھگت جو یا تو باطنی اور ظاہری ہوگی۔  
 نیکر کے آخر میں کاشا۔ ایک مبارک نشان، کامیابی بہت  
 قریبی ہے۔

بیکر کے شروع میں کائنات پر بچپن کے چند ناموافق حالات جو بعد کی زندگی میں اثر انداز ہوں گے۔ اچھے نتائج کی طرف بھی اور برے نتائج کی طرف بھی۔

جذیرہ :- سر بازار رسوائی ہوگی جس کی وجہ سے چند احباب بدعین ہو جائیں گے۔

مشکت :- حلاق یا پھر معاشرہ بد انجام۔

دائرہ :- محبت سے متعلق کوئی خوش خبری۔

نتیجہ جیوے

## باب ۱۳

### خطوطِ ساعد

انگوٹھ کی بیکر پر دوسری چیزوں کے علاوہ زندگی کی عمر کے متعلق بھی کچھ حقائق ہیں جن سے اخذ کردہ اندازے کا اگر آپ زندگی کی بیکر سے نکالے ہوئے اندازے سے مقابلہ کریں تو کوئی زیادہ فرق نہ پائیں گے۔ (دیکھئے خاکہ نمبر ۱۳)



شکل نمبر ۱۳

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/

(۱-۱) یعنی کلائی کی پہلی کھیر زندگی کے پہلے ۲۳ سال کا پتہ دیتی ہے  
(ب.ب) اگلے پچیس سال کی علامت ہے۔ فرض ہے کہ (۱-۱) اور (ب.ب) کے مجموعے سے انسان کی عمر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

تیسری کھیر (ج-ج) بھی تقریباً پچیس سال کے برابر ہوتی ہے تو گویا ان تین کھیروں والے انسان کی عمر تقریباً ۷۰ اور کپاسی کے درمیان ہوگی اگر یہ کھیریں خاصی واضح ہوں تو ان کا مطلب مرنے کا ایک مسرور اور پُر آشوب زندگی ہوتا ہے۔ مصائب آئیں گے مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ رنج و برہائیں گے۔ بدی و دُح زندگی قناعت اور آسودگی سے بھر پور ہوگی۔ اگر کھیریں پہلی ہوں تو پھر نیچے طاقت اور وقت ایسے مقام تک پہنچیں جو ممانع ہوگا جس کا نتیجہ خلاف امید ہے گا۔ دولت کے متعلق آپ کا نظریہ (ج-ج) کوش عالم دوبارہ نیست) والے نظریہ کے مطابق ہوگا۔ جس کا نتیجہ بڑھاپے میں محتاجی اور غربت کی شکل میں ظاہر ہوگا۔

اگر کلائی کی کھیریں جبل الزہروہ کی طرف اٹھتی ہوں تو بار کر لیجئے کہ وہ فائدہ منسوب بندگی کی صلاحیت سے عاری ہے۔ لہذا وہ کبھی فنون لطیفہ، مایات اور سانس میں ترقی نہیں کر سکتا۔ جبل القمر کی طرف ان کا رجحان قسمت میں دولت کا فقدان ہے لیکن پھر بھی آپ ناخوش نہ ہوں گے کیونکہ آپ کی زندگی کی دوسری بہت سی چیزیں اس کی کو پورا کرتی رہیں گی۔  
الجی ہوتی ہے پہلی کھیر اگر الجی ہوتی ہے تو یہ بوجہ زیادتی کام عدیم العزمی کی علامت ہے تاہم اس سلسلہ میں کامیابی یقینی ہے لیکن اگر دوسری کھیر بھی اسی

طرح ہو تو آپ کی تصاریف اوقات ایک گنبدانہ عمل ہوگا۔ جس کا نتیجہ ضروری نہیں کہ کامیابی ہی ہو۔

شکستیاں، مشکلات، کاروبار میں نقصان، بے کاری، زیر باری کی علامت ہے۔

اگر کلائی کی کھیروں کی شانیں جبل الزہروہ کی طرف اٹھتی ہوں تو سمجھ لیجئے اپنے سے بڑوں سے واسطہ پڑے گا۔ جبل القمر کی طرف رجحان ہو تو مندرجہ بالا ہوا کے راستے لیے سفر طے کرنا پڑیں گے۔ اگر ان میں سے کوئی شاخ قسمت کی کھیر سے مس کرے تو یہ سفر میں کسی پیش آنے والے ناخوشگوار واقعہ کی علامت ہے۔

پہلی کھیر یعنی (۱-۱) پر صلیبی نشان حصول زرد اور مرتبہ کی راہ میں فضول خرچی کی علامت ہے۔

دوسری کھیر یعنی (ب.ب) پر اگر مثلث نمودار ہو تو بار کر لیجئے آپ کو کوئی ہولناک حادثہ پیش آنے والا ہے۔ یہ حادثہ سمندری طوفان، طوفان آند اور آتش فشاں کے چھٹنے سے تعلق رکھے گا۔

## حلقۃ الزہرہ

جو کوہِ تہذیب کی تمام دوسری علامات پر اظہار رائے کرتے وقت ہمیں حلقۃ الزہرہ کی موجودگی یا غیر موجودگی کا خاص خیال رکھنا پڑتا ہے اس لئے اس کی اہمیت اور معانی کو ہم دو طرح سے پیش کریں گے۔

۱۔ جب دوسری علامات حسب منشاء اور سازگار ہوں، تو ایسی صورت میں حلقۃ الزہرہ کی موجودگی گویا سونے پر مساکر ہے۔ بشکلیوں سے پاک دیکھنے میں صاف اور نمایاں ہوتی تو انسان اپنی عقل اور دانائی کے لئے خاص شہرت حاصل کرے گا۔ اس کی ذہنی خوشگوار اور پرکلف زندگی کیونکہ خواہ کیسے ہی حالات پیدا کیوں نہ ہو جائیں وہ اپنی عقل سے انہیں مزبور ہی دلچسپ بنائے گا۔ بالفاظِ دیگر آپ اسے ہمیشہ ان لوگوں کی صحبت میں پائیں گے جو بطبعاً خوش مزاج ہوں۔ اچھا کھانے اور اچھا پینے

کے عادی ہوں۔ جو کھیل اور تماشے کے دلدل اور زندگی میں ہیجان اور اضطراب دیکھنے کے خواہش مند ہوں۔

اس نوع کی زندگی کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان ہمیشہ چاک و بدبند رہتا ہے۔ کچھ احباب کے اکساہینہ اور کچھ اپنے فطری اوصاف کے بل بوتے پر ایسا انسان بیک وقت بہت سے کام کرنا چاہتا ہے لہذا ایسے انسان کے سامنے سب سے بڑا مسئلہ اپنی روح اور اپنے جذبہ کو قابو میں رکھ کر بیک وقت صرف ایک ہی کام پر اپنی تمام تر توجہات کو مرکوز کرنا ہوگا۔

بیکر جگہ جگہ سے شکستہ ہو تو اس کا مطلب ہمیشہ عشق بازیوں میں جن کی مبعداً فطرتاً اور چند مہینوں سے زیادہ نہ ہوگی۔ اگر یہ حلقہ دل کی کھیر کو کاٹتا ہو تو اس کے معنی محبت کی بربادی ہے۔ جیل مشتری سے اس کا الحاق عقلی دماغ کی نشانی ہے۔ ایسے انسان کی گفتار دوسروں کی تاجپیت کا جزو بن جاتی ہے اور اگر وہ کھٹا شروع کر دے تو اس کی تصانیف دنیا لی بہترین مذاہب تصانیف میں شمار ہوں گی۔ اسی حلقہ کا اگر کوئی سلسلہ اجل اطار سے چھوٹے تو سمجھ لیجئے کہ وہ انسان ایک زبردست کاروبار کی دماغی پیل ٹوڑے گا۔ ممکن ہے اس کے ہاتھوں ایک نہایت شاندار تجارتی مرکز بنیا دے گی۔

۲۔ جب دوسری علامات حسب منشاء اور سازگار نہ ہوں تو حلقۃ الزہرہ کی موجودگی بدترین علامت ہے۔ انسان شہرت حاصل کرے گا



مگر اپنی عیاشی اور قبیح زیادتیوں کے لئے اس کی دانائی، اس کی ہوشیاریاں صرف برے مقام صدمہ کے لئے وقف ہوں گی۔ اس کا زیادہ تر وقت عشرت اور رپاکاریوں میں صرف ہوگا۔ اس کی جذباتی طبیعت اسے راہ راست سے جھٹکا دے گی۔ اس کی قوت ارادہ اس کی آخری بربادی کو دور نہ کر سکے گی۔ اس کے تمام تر اوصاف بد عادات میں بدل جائیں گے شراب نوشی اور انتہا پسندی اسے کسی کام کا نہ رکھیں گی۔

علیٰ ہذا تقیاس وہ حالات جو حلقہ الزہرہ کے بیان کی مدہسرا میں درج کئے گئے ہیں۔ ان کا بالکل الٹ مدہسرا میں سمجھ لیجئے۔

خوش جیوے

## باب ۱۵

### خطوط ازدواج

از شادی کی کمپروں کی تعداد کا ہرگز یہ مطلب نہیں ہوتا کہ انسان کی شادیوں کی تعداد بھی اتنی ہی ہوگی۔ ایک سے زیادہ گیریں جن میں سے کم از کم ایک اور دوسری گیر سے کٹی ہوئی ہو تو یہ کسی فرد کی زندگی میں عشق و محبت کی بھرمار کی علامت ہے اور بہت ممکن ہے ایسی زندگی کے اثرات شادی کے بعد کی زندگی میں بھی نظر آئیں۔

تیسری جو نیچے کی طرف جھکی ہوئی ہوں شادی کے بہت ہی جلد بعد ان کی ملامت ہوتی ہے۔

چوتھی جو نیچے کی طرف جھکی ہوئی ہے وہ میان ایک بڑی گیر کی موجودگی اس کی شادی سے پہلے کہ انسان زندگی میں صرف ایک بار محبت کو کھاتے ہوئے ہو اس کے لئے شادی کسی اور چیز سے کم نہیں ہے۔

BOOKS.....pdf  
groups/freeamliyatbooks/



شکل نمبر ۱۵

اد پر کی طرف جھکتی ہوئی گیریں :- شادی جس کا حقیقی لطیف نتیجہ کی پیدا  
سے متاثر ہو گیا۔  
شکستگیاں :- شادی انہام کار طلاق پر ختم ہوگی یا پھر دائمی مفارقت  
دیکھنا پڑے گی۔  
دوہری گیر :- شادی کے بعد خانگی جھگڑے اور بعد ازاں صلح صفائیاں  
ایک سے زائد دوہری گیریں :- خوفناک جھگڑے جو ایک عارضی مفارقت  
کا باعث ہوں گے۔  
شادی کی گیر جو کسی طرح دماغ کی گیر سے ملتی ہو :- شادی کی دوا  
مقابل پارٹی کے افراد کا دماغیں ڈالیں گے اسی طرح دل کی گیر سے ملتی ہوئی  
سمجھ لیجئے آپ کے اپنے ہی رشتہ دار شادی کی مخالفت کر رہے ہیں۔  
گیر جو جبل آفتاب تک بڑھتی چلی گئی ہو :- شادی آپ کی دولت میں

وٹنا ڈکا باعث ہوگی۔ اسی طرح اگر گیر کی شاخیں دل کی طرف بڑھتی ہوئی ہوں  
تو اس کا مطلب مال مشکلات ہیں جن کی بدولت آپ اپنے گنبد کی ٹھیک طرح  
دبا کر بھال نہ کر سکیں گے۔ یہی شاخیں اگر جبل آفتاب کی طرف مال ہوں تو  
اس کا مطلب وہ مصائب ہیں جن کی وجہ دونوں میں سے کسی ایک کی طویل  
عادت ہوگی۔

گیر کے اندرونی یا بیرونی سرے پر کاٹتے ہوں تو سمجھ لیجئے شادی کا  
نتیجہ جلد ہی ٹوٹ جائے گا کیونکہ میاں بیوی میں سے کوئی بھی کسی تیسرے  
شاخ پر فریفتہ ہو جائے گا اور نتیجہ جہرائی ہوگی۔  
مفارقت اور عطا کردہ کے درمیان بہت سی گیروں کا اتصال نہایت ہی  
آناک علامت ہے ہرگز شادی نہ کیجئے ورنہ نتیجہ زبردست بربادی ہوگا۔  
شکست :- شدید جھگڑا جس کی معیاد ایک سال ہوگی۔  
الچی ہوئی گیر :- مشکلات جو شادی سے متعلق ہیں شادی سے قبل  
شادی کی شدید مخالفت ہوگی اور شادی کے بعد دوسری مصیبتیں اٹھ کر ہی ہوں  
کی ایسے مالی بوجھ اٹھانا پڑیں گے جن کا کبھی گمان بھی نہ ہوا تھا۔  
جزیرہ :- مسلسل کے شدید جھگڑے جو میاں بیوی کی باہمی زندگی پر  
میں اثر انداز ہوں گے۔  
مشاورہ :- دو سال سفر کوئی مہینہ چیز کم ہوگی۔  
کسی بھی گیر پر دائرہ :- حادثہ۔

## ۱۔ نقطہ

عطار دہ پر:۔ آپ کو تجاہت میں کافی نقصان پہنچنے والا ہے۔  
 سورج پر:۔ کوئی ایسا حادثہ ہونے والا ہے جو آپ کی شہرت کے  
 لئے گہرین ہو۔  
 زحل پر:۔ برائیوں سے بچنے اگرچہ یہ فعل آپ کی زندگی کے قوس  
 کو بدل دے گا۔  
 مشتری پر:۔ آپ کچھ روپیہ خالق کرنے کرنے والے ہیں۔  
 زہرہ پر:۔ آپ کا کوئی محبوب کوئی کارآمد چیز کھو دے گا۔  
 مریخ پر:۔ آپ کی راہ میں مشکلات ہیں۔  
 قمر پر:۔ غم اور ذہنی کرب سے خبردار رہیئے۔

## ۲۔ دائرے

عطار دہ پر:۔ ایک ناخوشگوار تجربہ جو جھیل، دریا یا سمندر سے  
 متعلق ہوگا۔  
 سورج پر:۔ مختصر سی دیر صبر کیجئے۔ سب سے بڑی کامیابی آپ  
 کا دامن چھوٹے کر لیا ہے۔  
 زحل پر:۔ موجودہ تکلیف سے گھبراتے۔ انجام خوشگوار ہے۔  
 مشتری پر:۔ آپ کی موجودہ کاوشیں اچھا ثمر لائیں گی۔

## سات خاص نشان

سات خاص نشان مندرجہ ذیل دیکھ گئے ہیں جو تبدیلی پر ہر جگہ  
 نمودار ہو سکتے ہیں لیکن اگر یہ قوس پر ہوں تو ان کے خاص معنی ہوتے ہیں۔

۱۔ نقطہ

۲۔ حلقے



۳۔ ٹکڑیاں

۴۔ ستارے



زھریلا پیر :- نامرادی -  
 مریخ پر :- پھونک پھونک کر قدم رکھئے۔ بد نصیبی سامنے  
 کھڑی ہے۔  
 قمر پر :- پانی یا آسمان سے متعلق کوئی ایک ٹریجڈی ہوگی۔

### ۳۔ اختر (ستارے)

عطارد پر :- آپ کسی کو دھوکہ دینے میں کامیاب ہوں گے۔ اس  
 معاملہ میں فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔  
 صوبہ ج پر :- اگر چھوٹی سی بکیر سے ملحقہ ہو تو آپ کی بہترین  
 کوشش آپ کے رستے میں حائل شدہ رکاوٹوں کو باآسانی عبور کرنے  
 میں کامیاب ہوگی۔  
 اگر بہت سی چھوٹی بکروں سے ملحقہ ہو تو اپنی کوششوں سے  
 یا کسی اور ذریعے سے آپ کافی روپیہ حاصل کریں گے۔  
 اگر کوئی بکیر ساتھ نہ ہو تو اپنے تمام سوچ سمجھ کر کیئے آپ کی ایک  
 قطعی آپ کے خوشنما خواب اور سوچ سمجھ کر کیئے آپ کی ایک  
 نحل پر :- ایک سخت تنبیہ۔ آپ ایسا عمل نہ کریں جس سے  
 آپ سزا پائیں گے۔  
 مشتعل پیر :- آپ کی امیدیں برائیں گی خصوصاً جو دل سے متعلق ہوں۔

ربیع :- کیونکہ ہمیشہ مہربان نہیں رہتا۔  
 مریخ پر :- انتہائی حسد آپ کو کسی ایسے جرم کا مرتکب کر سکتا ہے  
 جس پر زندگی بھر آپ کو افسوس ہے۔  
 قمر پر :- اگر تھکے کی بکیریں تاسا زگار ہوں تو بد نصیبی کی علامت  
 ہے۔

### ۴۔ تکونین

عطارد پر :- سیاسی معاملات پر نظر رکھئے۔ آپ کوئی ایسی چیز پائیں گے  
 جس جو آپ کے بڑے کام آئے گی۔  
 صوبہ ج پر :- کوئی قبیلی طاقت آپ کو بہت بڑا انعام دینے میں مدد  
 دے گی۔

نحل پر :- آپ جو اشارات وغیرہ خواب میں دیکھیں ان پر اعتبار  
 کریں کیونکہ بہت سارے گارہ چیز آپ کی زندگی میں وقوع پذیر ہونے والی ہے۔  
 مشتعل پیر :- آپ کو مختصر عرصہ ہی کسی گتھی کو سلجھانے کے لئے کوئی بڑا  
 کڑھیکھنا چاہیئے۔

زھریلا پیر :- کوئی آدمی جس سے آپ کو محبت ہو اس پر اعتبار کر  
 کر مریخ پر :- جو کوئی قوی خدمت آپ کو دے رہے ہیں وہ باثر ہوگی۔  
 قمر پر :- اپنے دن کو اسے والے خوابوں کا تعاقب کیجئے۔ آپ

کامیاب ہوں گے۔

## ۵۔ کانٹے

عطار دہرہ ۱۔ ڈاکر — جو شیار رہیجئے۔

سودج پر ۲۔ ایک چھوٹی بھیکرے ٹھنڈے۔ آپ حصول مقصد میں ضرور کامیاب ہوں گے۔ خود بخود آپ کا مقصد فوراً پورا نہیں ہو رہا۔ آپ دولت کے خواہشمند ہیں اس سے آپ کو مکمل سکون نہیں مل سکتا۔

زحل پر ۳۔ آپ بے اولاد رہیں گے۔

مشتری پر ۴۔ آپ کے لئے شادی شدہ زندگی بہتر تھی اس سے

آپ کو سچی خوشی اور سکون مل سکے گا۔

زھریلا پر ۵۔ طلاق یا سگائی نسخ۔

مریخ پر ۶۔ آپ اپنے چڑچڑاپن کی بنا پر کسی سے جھگڑا کر بیٹھیں گے آپ کو معافی مانگ لینا چاہیئے۔

قمر پر ۷۔ آپ آسانی سے پیما نہ تو بہت کا شکار ہو جاتے ہیں۔

## ۶۔ مربیعہ

عطار دہرہ ۱۔ آپ دیوالیہ پن کے امکان سے دوچار ہوں گے

مگر کسی طرح بھی غیر متوقع طور پر اس کی زد سے بچ سکیں گے۔

سودج پر ۲۔ کوئی شخص آپ کی سادگی کی آڑ میں آپ کو کسی کامیابی

بین دین میں دھوکا دینے کی کوشش کرے گا مگر غالباً آپ اسے پہچان لیں گے اور شاید آپ اس پر غالب بھی آجائیں۔

زحل پر ۳۔ آپ ایک عجوزاتی طور پر بربادی سے بچیں گے۔

مشتری پر ۴۔ آپ اپنی عقل پر بھروسہ کیجئے اور بالکل ہی کسی کے مشورہ پر عمل نہ کیجئے خواہ مشورہ ٹیپے والا آپ کا بہترین دوست ہی کیوں نہ ہو۔ کیونکہ یہ محض آپ کی اپنی فہم و فراست ہوگی جس کی بناء پر آپ کامیاب و کامران ہوں گے۔

زھریلا پر ۵۔ غرضی طور پر آپ اپنی آزمادی کھو دیں گے۔

مریخ پر ۶۔ آپ کو اشتعال دلا دیا جائے گا مگر آپ کو کسی حالت میں بھی مشتعل نہ ہونا چاہیئے۔

قمر پر ۷۔ خوابوں سے بیک نہ جلیجئے بلکہ دنیا کو اس کے اصل روپ میں دیکھنے کی کوشش کیجئے۔ فقط اسی طرح آپ اپنے مطلب کو حاصل کر سکیں گے۔

## ۷۔ جالیاں

عطار دہرہ ۱۔ آپ کو کسی آزمائشی پر فریب کا رذہ بار میں شامل ہونے کی دھمکی جانی طاری ہے مگر آپ شامل ہوں گے تو بہت نا پسندے گا۔

سودج پر ۲۔ اپنے کسی شہرہ کامیابی پر آپ اپنی صلاحیتوں کا غلط اندازہ کرنے والے ہیں۔ مگر آپ اپنے کردار اور انفعال، سرکڑی، گھوڑہندہ، رکھتے تو

# دنیا والوں کے ہاتھ

نہایت سے لے کر شاد و بچہ مانچسہ

آپ کے احباب آپ سے تنگ آکر کنارہ کر لیں گے۔  
زحل پر۔ ۱۔ بد بختی کی علامت ہے۔

مشتی پر۔ ۱۔ کامیابی پر آپ سے باہر نہ ہونے۔ بہت ممکن ہے  
آپ غلط فیہوں میں مبتلا ہو جائیں۔

زھریلے پیر۔ آپ کو اکثر لوگ شکی مزاج سمجھیں گے۔

مریخ پر۔ ۱۔ اکتاہ! اگلا قدم خاص احتیاط سے اٹھائیں۔

قمر پر۔ ۱۔ پریشانی اور بے اطمینانی کا گھٹاؤنا عالم۔

## ولی اللہ کا ہاتھ

۱۔ حلقہ سیلمانی نہایت روشن ہوتا ہے۔

۲۔ خط قلب نہایت صحت مند ہوتا ہے۔

۳۔ خط دماغ نہایت واضح اور آخر پر جا کر نیچے کو مڑ جاتا ہے۔

۴۔ خط تقدیر سے ایک خط ٹک کر رزل کے اجبار پر ختم

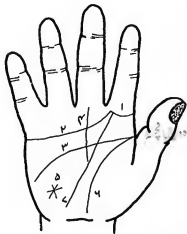
ہو جاتا ہے۔

۵۔ قمر کے اجبار پر ستارہ ہوتا ہے۔

۶۔ خط زندگی کھائی کے خطوط کو چیرتا ہوا ٹک جاتا ہے جو زندگی

بعد الموت کا نشان ہے۔

۷۔ خط تقدیر مشتری کے اجبار تک جاتا ہے۔



FREE AMLIYAA  
ebook.com  
https://

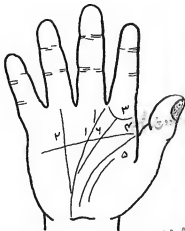
ولی اللہ کا ہاتھ

BOOKS.....  
amlivatbooks/

یہ خط میں نے چند اولیائے کرام کے ہاتھوں میں  
دیکھا ہے جن کے نام اس لئے ظاہر نہیں کئے جا  
سکے کہ پردہ داری محفوظ ہے (کنکار شاہ زمانہ)

## سلطان جلیل القدر کا ہاتھ

- ۱۔ تقدیر کی بھر زحل کے ابھار پر ختم ہوتی ہے اور آخر پر شکستہ ہو کر دو شاخوں میں بٹ جاتی ہے۔
- ۲۔ خط شمس قر کے ابھار کے قریب خط تقدیر سے آتا ہے۔
- ۳۔ خط مریخ سے ایک خط تقدیر کے خط سے مل کر مشتری کے ابھار تک چلا جاتا ہے۔
- ۴۔ خط دماغ سپید صاف مقام مریخ منفی کو کاٹتا ہوا نکل جاتا ہے۔
- ۵۔ خط حیات کے متوازی پورا خط مریخ ہوتا ہے۔
- ۶۔ حلقہ سیما پی پورا ہوتا ہے۔

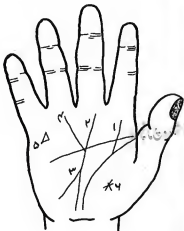


یہ نشانہ استاد اکبر اعظم : شاہ ابن سعود، کلاں، پاکستان  
ابن تھوہوں، اور ہندوستان کے مہتمم کے ہاتھ میں  
ضابطہ واضح طور سے تھے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS  
facebook.com/gi

سلطان جلیل القدر کا ہاتھ





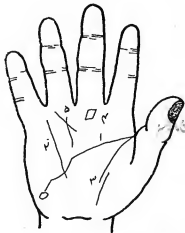
صاحبِ خطاب اعزاز کا ہاتھ

FREE AMLIYAA  
https://www.amliaa.com

## صاحبِ خطاب اعزاز کا ہاتھ

- ۱۔ خط حیات سے ایک خط نکل کر مشتری کے ابھار تک چلا جاتا ہے۔
- ۲۔ خط تقدیر صاف اور واضح زحل کے ابھار تک جاتا ہے۔
- ۳۔ قر کے ابھار سے ایک خط نکل کر خط تقدیر سے آتا ہے۔
- ۴۔ خط شمس خط دماغ سے گزرتا ہوا خط تقدیر سے آٹے اور ایک چھوٹی سی مثلث بنائے۔
- ۵۔ عطارد کے ابھار پر مثلث ہو۔
- ۶۔ زہرہ کے ابھار پر ستارہ کا نشان ہو۔

یہ نشانات لارڈ سٹیفن ہاؤس نے بیان کیے ہیں۔  
سر سید احمد خاں، سر کنندہ حیات اور خراب  
سر عمر حیات خاں نواز کے ہاتھوں میں تھے۔



دیوانے کا ہاتھ

## دیوانے کا ہاتھ

۱۔ دونوں ہاتھوں میں خطِ دماغ ٹیڑھا ہو کر قمر کے اجبار تک چلا جاتا ہے اور ان کے آخر پر ایک ایک جزیرہ پیدا ہو جاتا ہے۔

۲۔ خطِ عطار دگن چٹا ہوتا ہے۔

۳۔ خطِ حیات درمیان میں شکستہ ہوتا ہے اور مقامِ شکستی پر جزیرہ پیدا ہو جاتا ہے۔

۴۔ زحل کے اجبار پر ایک مربع ہوتا ہے۔

۵۔ خطِ شمس نہایت چھوٹا اور کٹا چٹا ہوتا ہے۔

۶۔ خطِ یمن کے سرلیٹوں کے ہاتھ میں دیکھا ہے۔

۷۔ خطِ یمن کے سرلیٹوں کے ہاتھ میں دیکھا ہے۔

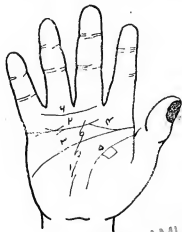
FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

facebook.com/greentreeamliyatbooks/

## زانی کا ہاتھ

- ۱۔ خطِ تقدیر پر متعدد جزییرے ہوتے ہیں۔
- ۲۔ خطِ قلب کا چھٹا ہوتا ہے۔
- ۳۔ خطِ دماغ قمر کے احبار کی طرف جھکا ہوا ہوتا ہے۔
- ۴۔ خطِ قلب سے ایک خط نکل کر خطِ دماغ میں جاتا ہے۔
- ۵۔ خطِ حیات پر ایک مربع ہوتا ہے۔
- ۶۔ حلقہ زہر انہیات واضح ہوتا ہے۔

یہ نشانات میں نے اکثر اپنے ان مریضوں کے ہاتھوں میں دیکھے ہیں جو کثرتِ زنا کے باعث قوتِ مردی کے فقدان کے مریض ہوتے ہیں۔



زانی کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
<http://www.facebook.com/group/freeamliyatbooks/>



از شادوق مانچسم

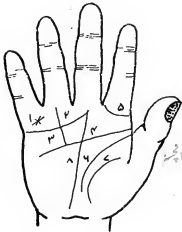
دہریہ کا ہاتھ

## دہریہ کا ہاتھ

- ۱۔ خط دماغ نہایت سیدھا ہوتا ہے اور اس پر مربع کا نشان موجود ہوتا ہے۔
- ۲۔ مشتری کے اجبار پر سے ایک خط نکل کر نیچے گھر مربع کے مثبت اجبار تک آجاتا ہے۔
- ۳۔ خط تقدیر کے ایک جزیرہ پر زحل کے اجبار کے نیچے ختم ہو جاتا ہے۔
- ۴۔ خط حیات پر مربع ہوتا ہے۔
- ۵۔ عطارد کے اجبار پر مربع ہوتا ہے۔
- ۶۔ زحل کے اجبار پر حلقہ زحل نہایت واضح ہوتا ہے۔

یہ نشانات میں نے لاہور کے مشہور دہریہ شریف کا فوٹو لیا ہے۔ انہوں میں دیکھیں یہ مشہور ہندو جو نسل و ممدت جو شیطان کا ایڈیٹر تھا اسکے ہاتھ پر بھی یہ نشان واضح تھے۔

# اخبار نویس کا ہاتھ

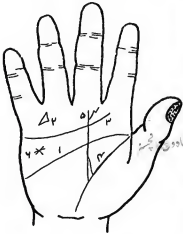


- ۱۔ عطار کے اہجار پر ستارہ ہوتا ہے۔
- ۲۔ خط شمس خط دماغ پر جا کر رک جاتا ہے۔
- ۳۔ خط قلب چھوٹا اور صحت مند ہوتا ہے۔
- ۴۔ خط دماغ مستقیم اور صحت مند ہوتا ہے۔
- ۵۔ حلقہ سلیمانی کٹا چٹا ہوتا ہے۔
- ۶۔ خط حیات خط دماغ سے الگ شروع ہوتا ہے۔
- ۷۔ زہرہ کے اہجار پر قوس زہرہ کا نمایاں نشان ہوتا ہے۔
- ۸۔ خط تقدیر صحت مند اور زل کے اہجار پر ختم ہوتا ہے۔

یہ نشانات میں نے علامہ چراغ حسن حسرت،  
اظہار امت سری، احمد نانا ظفر علی خاں اور  
حمید نظامی کے ہاتھوں میں نمایاں طور پر  
مطالعہ کئے ہیں۔

اخبار نویس کا ہاتھ

## مقرر کا ہاتھ



- ۱۔ خط دماغ اتنا طویل کر پوری جنسیں کو کاٹتا ہو اگر چائے۔
- ۲۔ عطار دے اجمار پر شلٹ کا نشان۔
- ۳۔ خط قلب کا مشتری کے اجمار تک چلا جانا۔
- ۴۔ خط تقدیر ایک شلٹ بنانا ہو خط حیات سے ملے۔
- ۵۔ خط تقدیر کا زحل کے اجمار تک پہنچ کر دو شاخوں میں بٹ جانا۔
- ۶۔ مریخ کے منفی اجمار پر ستارہ کا نشان۔

یہ نشانیت مولانا غفر علی خان مرحوم، سید  
عطا وائید شاہ بخاری، سید انور حسین بخاری  
حضرت شورش کاشمیری اور سرکار عبدالرشید  
کے ہاتھوں میں دیکھے گئے ہیں۔

مقرر کا ہاتھ

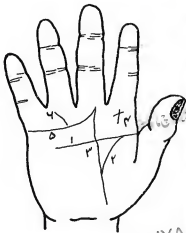
<https://www.facebook.com/group>

نقّاد کا نام



- ۱۔ خطہ دماغ تجھیل کے دو سکسک تک پہنچا گیا ہو۔
- ۲۔ خطہ زندگی اور خطہ دماغ کافی دور تک ساتھ ساتھ  
ملے ہوئے ہوں۔
- ۳۔ خطہ تقدیر قرصے شکل کر مشتری کے اچھا تک پہنچ جائے
- ۴۔ منفی مریخ پر شدت کا نشان۔
- ۵۔ عطارد پر ستارے کا نشان۔
- ۶۔ خطہ قلب کا انگشت مشتری کی جڑ تک پہنچ جانا۔

## مولوی صاحب کا ہاتھ



۱۔ خط دماغ نہایت مستقیم ہوتا ہے لیکن چھوٹا۔

۲۔ خط حیات بھی نہایت گرا ہوا ہوتا ہے۔

۳۔ خط حیات سے خط زحل تک کل کر زحل کے ابھار تک چلا جاتا ہے۔

۴۔ مشتری کے ابھار پر چلیا کا نشان۔

۵۔ خط قلب خط زحل سے ملا ہوا ہوتا ہے۔

۶۔ خط شمس چھوٹا اور آڑا تر چھا ہوتا ہے۔

۷۔ مشتری کا ابھار بھرا ہوا ہوتا ہے۔

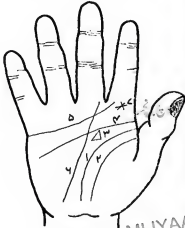
ایسے نشانکات ہوتے ہیں جو  
کے پیش نمازیوں کے ہاتھوں میں  
دیکھے گئے ہیں۔

FREE AMLIYAA BOOKS  
www.facebook.com/groups/amliaa

مولوی صاحب کا ہاتھ



## مجسٹریٹ کا ہاتھ



۱۔ خط حیات نہایت واضح اور روشن ہوتا ہے۔

۲۔ خط مرتب نہایت گہرا ہوتا ہے۔ خوش حیات

۳۔ مثبت مرتب پر مثلث کا نشان۔

۴۔ خط دماغ خط حیات سے ہٹ کر واقع ہوتا ہے اور یہ خط اور طویل ہوتا ہے۔

۵۔ خط قلب مشتری کے اچھا رنگ چلا گیا ہوتا ہے۔

۶۔ خط تقدیر قمر سے نکل کر زحل تک چلا جاتا ہے۔

۷۔ مشتری کے اچھا رنگ ستارہ ہوتا ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

مجسٹریٹ کا ہاتھ

یہ نشانات میں نے اپنے ان دوستوں کے ہاتھوں میں ملاحظہ کیے ہیں جو ایک معمولی طالب علم تھے لیکن غلطی کی مرمانی سے انہیں مجسٹریٹ کا عہدہ جلیلہ نصیب ہوا۔

## بیرسٹر کا ہاتھ



- ۱۔ خط دماغ کئی جگہ سے کٹ ہوا ہے۔
- ۲۔ خط حیات خط دماغ کو چھوتا ہوا ایک شرور ہوتا ہے۔
- ۳۔ خط تقدیر خط حیات کو چھوتا ہوا علیحدہ ہو جاتا ہے۔
- ۴۔ مشتری کے اجبار پر حلقہ سلیمانی کا نشان۔
- ۵۔ خط شمس کا کٹ چھٹا مگر طویل ہونا۔

نشانات کا ہر مانی گود سے کچھ  
اکثر بڑے بڑے بیرسٹروں اور  
وکیل کے ہاتھوں میں میں نے مطالعہ  
کئے ہیں۔

FREE AMLIYAAT  
books.pdf  
books/  
treefamilybooks/  
https://www.facebook.com/

# حکیم کا ہاتھ

- ۱۔ خطِ دماغ نہایت واضح اور روشن ہوتا ہے۔
- ۲۔ خطِ مشتری طویل یعنی قمر سے شروع ہو کر مشتری تک پہنچتا ہے۔
- ۳۔ خطِ مین نہایت گہرا ہوتا ہے۔
- ۴۔ خطوطِ دماغ و قلب کے مابین چلیپائے روحانیت کی موجودگی۔
- ۵۔ خطِ قلب کا نہایت واضح اور روشن ہونا۔
- ۶۔ عطار کے اسرار پر دو متوازی خطوط کا ہونا۔

خوش حیات

از شاہد حق مانچ



یہ نشانات میں نے حضرت قید حکیم عالم شاہ صاحب  
قید حکیم قرشی صاحب، حکیم حافظ احمد شاہ اور  
اعلیٰ حضرت سیح الملک کے ہاتھوں میں اکثر  
دیکھے ہیں۔

حکیم کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS  
http://www.facebook.com/groups/freeamliaatbooks



از شاہد و قیام چہم

## سرخن کا ہاتھ

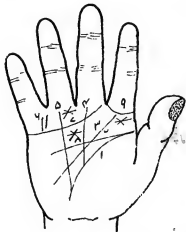
- ۱۔ خط دماغ مستقیم اور واضح ہوتا ہے۔
- ۲۔ خط حیات خط دماغ سے ذرا ہٹ کر واقع ہوتا ہے۔
- ۳۔ خط مشتری قمر سے نکل کر مشتری کے ابجد تک نہ چلا جاتا ہے۔
- ۴۔ خط تقدیر خط حیات سے نکل کر زحل تک چلا جاتا ہے۔
- ۵۔ دو خط دراز طویل عطا رو پر ہوتے ہیں۔
- ۶۔ مربع مثبت پرستارہ ہوتا ہے۔
- ۷۔ خط قلب مشتری تک چلا جاتا ہے۔

سرخن کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
groups, free ebooks/  
ایسے نشانات میں نے اکثر بڑے بڑے سرخوں کے  
ہاتھوں میں دیکھے ہیں۔ کرنل بروچ کے ہاتھ میں  
ساتوں نشانات موجود تھے۔

<https://www.facebook.com>

# کیمیاء گر کا ہاتھ



۱۔ خط حیات نہایت واضح اور روشن ہوتا ہے۔

۲۔ خط دماغ نسبتاً چھوٹا ہوتا ہے۔

۳۔ خط مشتری طویل ہوتا ہے اور قمر کے اجہار سے شروع ہوتا ہے۔

۴۔ خط تقدیر خط حیات سے نکل کر زمین تک چلا جاتا ہے جس سے جیوت

۵۔ خط شمس نہایت طویل ہوتا ہے بلکہ خط حیات کی جڑوں تک

ملا ہوتا ہے۔

۶۔ عسلار کے اجہار پر دو چھوٹے بکھریں ہوتی ہیں۔

۷۔ شمس کے اجہار پر ستارے کا نشان۔

۸۔ خطوط قلب و دماغ کے مابین ستارہ۔

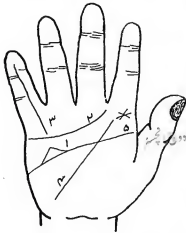
۹۔ مشتری پر حلقہ سیلانی۔

یہ نشانات بالعموم علم اکسیر کا حقوق رکھنے والے بزرگ کے ہاتھوں میں دیکھے گئے ہیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyabooks/>

## سائنسدان کا ہاتھ

- ۱۔ خطِ دماغ منحنی کرکے لٹا ہوا نکل جاتا ہے اور اس پر مٹھ کا نشان ہوتا ہے۔
- ۲۔ خطِ قلب طویل انگشت مشتری کی جڑ تک چلا جاتا ہے۔
- ۳۔ عطارد کا خط انگشت عطارد کے آخری پورے ناک چلا جاتا ہے۔
- ۴۔ خطِ مشتری قمر کے ابھار سے شروع ہو کر مشتری کے ابھار تک چلا جاتا ہے۔
- ۵۔ مشتری کے ابھار پر ستارہ پیدا ہو جاتا ہے۔



ایسے نشان آتے ہیں جو بڑے بڑے سائنسدانوں  
کے ہاتھوں پر دیکھے گئے ہیں۔ میں نے  
مشہور و معروف سائنسدان جیساگر صاحب  
کے ہاتھ میں یہی نشان دیکھے ہیں۔

سائنسدان کا ہاتھ

FREE AMLIYAA BOOKS  
group on facebook  
<https://www.facebook.com/group/amliaa>

## مجاہد کا ہاتھ



- ۱۔ خط قلب نہایت چھوٹا ہوتا ہے۔
- ۲۔ منفی مرزخ کے اجبار پر مشتمل ہوتا ہے۔
- ۳۔ مثبت مرزخ کے اجبار پرستارہ ہوتا ہے۔
- ۴۔ خط تقدیر کا میلان مشتری کے اجبار تک ہوتا ہے۔
- ۵۔ مشتری کے اجبار پر سورہ گمشدہ ہوتا ہے۔
- ۶۔ قر کے اجبار پرستارہ ہوتا ہے۔
- ۷۔ خط حیات پر نیچے کی طرف مرزخ ہوتا ہے۔

ایسے نشانے ہیں جنہوں نے مجاہدین کشمیر کے ہاتھوں  
میں اکثر دیکھے ہیں۔ مجاہد کشمیر سردار عبدالقیوم  
اور جنرل شیر علی کے ہاتھ میں یہی نشانے  
دیکھے ہیں۔

## جمازان کا ہاتھ



۱۔ خط دماغ پر مثلث کا نشان۔

۲۔ عطار د کے اجبار پر ستارہ کا نشان۔

۳۔ قمر کے اجبار پر مثلث کا نشان۔

۴۔ خط تقدیر طویل زحل کے اجبار تک پہنچتا ہے۔

۵۔ مشتری کی ٹیگر منحنی مرتب سے شروع ہو کر مشتری کے

اجبار تک جاتی ہے۔

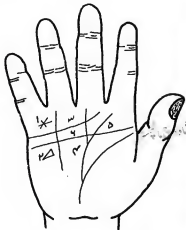
۶۔ مشتری کے اجبار پر ترشول کا نشان۔

۷۔ خط حیات سے ایک خط نکل کر مشتری کے اجبار تک

جاتا ہے۔

ایک نشانات ہیں بڑے جمازانوں کے ہاتھوں میں دیکھے گئے۔ امیر البحر چوہدری کے ہاتھ میں یہ سب نشانات موجود ہیں۔





## انجینئر کا ہاتھ

۱۔ عطار کے اہجار پر ستارہ کا نشان۔

۲۔ منحنی مزخ پر مثلث کا نشان۔

۳۔ خط قلب نہایت واضح اور روشن ہوتا ہے۔

۴۔ خط تقدیر خط حیات سے مل کر زحل کے اہجار تک چلا جاتا ہے۔

۵۔ خط تقدیر سے ایک خط نکل کر مشتری کے اہجار تک جاتا ہے۔

۶۔ خط ر باغ نہایت روشن اور مستقیم ہوتا ہے۔

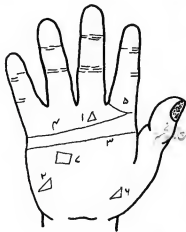
ایسے نشانات ان فوجیوں کے ہاتھوں میں

دیکھے گئے ہیں جو بڑے بڑے انجینئر تھے

پاکستان کے ماہر انجینئر تھے

انعام احمد خان صاحب کے ہاتھ میں یہ سب

نشانات موجود ہیں۔



جادوگر کا ہاتھ

https://www.facebook.com/

## جادوگر کا ہاتھ

- ۱۔ زحل پر مثلث کا نشان۔
- ۲۔ قمر پر مثلث کا نشان۔
- ۳۔ طویل اور مستقیم خط و داغ۔
- ۴۔ طویل و مستقیم خط قلب جو مشتری پر ختم ہو۔
- ۵۔ حلقہ سیلانی کا نشان۔
- ۶۔ زہرہ پر مثلث کا نشان۔
- ۷۔ منفی مربع پر مریخ کا نشان۔

یہ نشان ہیں انے ایکب ہر دنا ہمارے ہاتھ  
 میں دیکھئے جیسے کسی بابت مشورہ چاہ کر وہ  
 کال علم جانتا ہے اور بیت سے انسان  
 کو تباہ و برباد کر چکا ہے

## ماہر فلکیات کا ہاتھ



۱۔ صاف اور روشن خط قلب۔

۲۔ عطار و پیر متوازی یکجہ۔

۳۔ روشن انگشتری سیلانی۔

۴۔ خط قلب سے ایک خط نکل کر خط دماغ میں جا ملتا ہے۔

۵۔ خط عین کا خط دماغ پر جا کر رک جانا۔

۶۔ خط دماغ کا واضح اور روشن ہونا۔

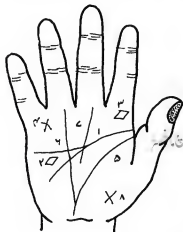
۷۔ روشن خط تقدیر۔

۸۔ روشن خط حیات۔

۹۔ قمر سے ایک خط نکل کر خط تقدیر سے جا ملتا ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
facebook.com/groups/freeamliyatbooks/  
ماہر فلکیات کا ہاتھ

یہ نشانات میں نے پاک و ہند کے بڑے جوشیروں کو  
ماہر فلکیات کے ہاتھوں میں دیکھے ہیں۔



طوائف کا ہاتھ

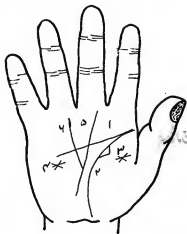
https://www.facebook.com/

## طوائف کا ہاتھ

- ۱۔ خط رماح کا آخر پر جھکا ہونا اور دھنوں میں تقسیم ہونا۔
- ۲۔ منفی مربع پر مربع کا نشان۔
- ۳۔ مشتری پر مربع کا نشان۔
- ۴۔ عطارد پر صلیب کا نشان۔
- ۵۔ خط حیات کا قلب سے الگ شروع ہونا۔
- ۶۔ خط شمس کا طویل ہونا۔
- ۷۔ خط تقدیر کا چھوٹا ہونا۔
- ۸۔ زہرہ پر صلیب کا نشان۔

BOOKS.....pdf  
group/sirehbooks/

یہ نشانات میں لے کر ان کے نشاط کے ہاتھوں میں  
دیکھے ہیں جو باوجود پند و نصائح کے اپنے پیشے سے  
باز نہ آ سکیں



فوجی سیاہی کا ہاتھ

## فوجی سیاہی کا ہاتھ

- ۱۔ خط دماغ کا مستقیم اور چھوٹا ہونا۔
- ۲۔ خط زندگی کا واضح ہونا اور اس پر مثلث کا نشان۔
- ۳۔ مثبت مرئخ پر نشان ستارہ۔
- ۴۔ منفی مرئخ پر ستارہ کا نشان۔
- ۵۔ خط تقدیر کا چھوٹا ہونا۔
- ۶۔ خط شمس کا خط تقدیر سے ملنا۔

یہ نشانات میں نے بالعموم فوجی

سیاہیوں کے ہاتھوں میں

ملاحظہ کیے ہیں پر میں اس کے علاوہ

کے ہاتھ میں یہ نشان نہیں

مل سکتے۔

## جنرل مرچنٹ کا ہاتھ



۱۔ انجنت عطار دنگ عطار د کا خط چلا گیا ہے۔

۲۔ دماغ کا خط مستقیم ہے۔

۳۔ خط شمس صاف اور سیدھا ہے۔

۴۔ خط شمس کے متوازی ایک خط خط تقدیر سے مل رہا ہے۔

۵۔ خط تقدیر خط حیات سے لگ اور واضح ہے۔

۶۔ مشتری کا ابھار نمایاں ہوتا ہے۔

یہ نشانات میں نے اپنے اکثر ایسے  
سائنس کے باوجود میں لکھ رکھے  
ہیں جو ایک اعلیٰ کاروباری جنرل  
مرچنٹ ہیں۔

جنرل مرچنٹ کا ہاتھ

## دلائل یا ٹھیکیدار کا ہاتھ



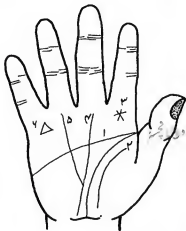
- ۱۔ خط دماغ آخر پر جا کر کچھ جھکا ہوا ہوتا ہے۔
- ۲۔ زندگی کا خط مستقیم اور خط دماغ کو کاٹتا ہوا مشتری کے اجازت تک نکل جاتا ہے۔
- ۳۔ خط تقدیر چھوٹا لیکن زحل کے اجازت تک واضح ہوتا ہے۔
- ۴۔ مشتری پر مثلث کا نشان۔
- ۵۔ خط شمس خط تقدیر سے ملا ہوا ہوتا ہے۔
- ۶۔ عطارد و پیرستارہ کا نشان۔

یہ نشانہ میں نے اکثر ان حضرات کے ہاتھوں میں دیکھے ہیں جو دکن میں ٹھیکیداری کے کاروبار میں لکھنؤ کوٹلہ کے مالک بن گئے ہیں۔

دلائل یا ٹھیکیدار کا ہاتھ

## پروفیسر کا ہاتھ

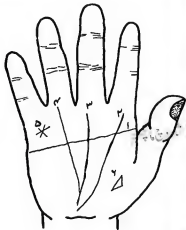
- ۱۔ طویل خط دماغ جو اکتھیل کے دوسرے سرے پر ختم ہو۔
- ۲۔ خط حیات کے متوازی نمایاں خط مربع مثبت ہو۔
- ۳۔ مشتری پر ستارہ کا نشان۔
- ۴۔ واضح خط تقدیر جو زحل پر جا کر ختم ہو۔
- ۵۔ خط شمس جو قمر کے قریب خط تقدیر سے مل جائے۔
- ۶۔ عطارد پر مثلث کا نشان۔



یہ نشانات میں نے اکثر بڑے بڑے  
تجربہ کار علمائے ہاتھوں میں دیکھے ہیں جن کا  
پیشہ پروفیسر ہے ان میں سے بہت  
سے نشانات ارشد لائمی صاحب کے  
ہاتھ میں ہیں۔



## ماہر ریاضیات کا ہاتھ



- ۱۔ خط دماغ طویل اور مستقیم ہوتا ہے۔
- ۲۔ خط حیات مستقیم اور مشتری کو کاٹتا ہوا خط دماغ تک جا پہنچتا ہے۔
- ۳۔ خط تقدیر واضح اور روشن زحل تک جاتا ہے۔
- ۴۔ خط شمس نہایت روشن قرقر کے پاس آکر خط تقدیر سے مل جاتا ہے۔
- ۵۔ عطارد پر ستارہ کا نشان۔
- ۶۔ زہرہ پر مثلث کا نشان۔

یہ نشانات میں سے پہلے میراج مرحوم، پرنسپل  
حمید مرحوم اور علامہ مشرفی کے ہاتھوں  
میں دیکھے ہیں۔

ماہر ریاضیات کا ہاتھ

<https://www.freeamliyaatbooks.com/group>

## نقش کا ہاتھ



- ۱۔ خط قلب شروع اور گہرا ہو۔
- ۲۔ خط دماغ قمر کے اجہار کی طرف جھکا ہوا ہو۔
- ۳۔ خط حیات سے ایک خط نکل کر مشتری کے اجہار تک جاوے۔
- ۴۔ قمر کے اجہار سے ایک خط نکل کر خط تقدیر تک ساتھ مل جاوے۔
- ۵۔ مشتری کے اجہار پر مربع ہو۔

نقش کا ہاتھ

AMLIYAA  
https://www.facebook.com/

یہ نشانات آرٹسٹ حضرات جیسے مہتمم میں ہاتھ دیکھے گئے ہیں۔ مشہور و معروف نقش کا ہاتھ عبدالحید صاحب لاہور کے ہاتھ میں یہ نشانات موجود ہیں۔



مُصَنَّف کا ہاتھ

از خط دماغ نہایت واضح ہوتا ہے اور آگے جا کر دو شاخوں میں بٹ جاتا ہے

۲۔ قمر کے ابھار پر مثلث کا نشان ۔

۳۔ حلقہ زہرہ کا واضح نشان۔

۴۔ مشتری کے اجبار پر ستارہ کا نشان۔

۵۔ قمر کے اجبار سے ایک خط نکل کر خط تقدیر سے جاملتا ہے۔

۶۔ قوس زہرہ کا نشان نہایت واضح ہوتا ہے۔

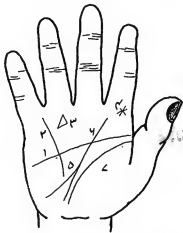
۷۔ خط حیات سے ایک خط نکل کر خط دماغ کو کاٹتا ہے اور

ایک مشلث بناتا ہے۔

یہ نشانات بڑے مصنفین کے مانتوں ہیں دیکھ گئے ہیں مولوی

سید ممتاز علی، راشد الخیری، خان احمد حسین خان، خواجہ حسن نظامی (رحمہ اللہ)

کے ہاتھوں میں یہ نشانات ہیں نے بچشم خود دیکھے ہیں۔



مسخرہ ایکٹر کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS  
https://www.facebook.com/amliaat

## مسخرہ ایکٹر کا ہاتھ

۱۔ خط حیات عطار کے ابھار کے نیچے جا کر شکستہ ہو جاتا ہے۔

۲۔ خط عطار و نہایت روکش ہو جاتا ہے۔

۳۔ شمس کے ابھار پر مثلث کا نشان۔

۴۔ مشتری کے ابھار پر ستارہ کا نشان۔

۵۔ قمر کے ابھار سے ایک خط نکل کر خط تقدیر سے

مٹا ہے۔

۶۔ خط تقدیر مشتری کے ابھار تک جاتا ہے۔

۷۔ خط حیات خط دماغ سے الگ شروع ہوتا ہے۔

یہ نشانہ ایکٹروں کے ہاتھوں میں ملتا ہے۔  
گئے ہیں۔ میں نے یہ نشانہ چاروں طرف  
دلچسپی مریزا اور سید آصف کے ہاتھوں میں دیکھے ہیں۔



## موسیقار کا ہاتھ

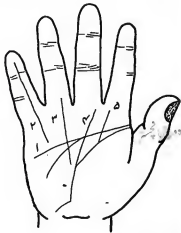
- ۱۔ خط قلب نہایت واضح اور روشن ہوتا ہے۔
- ۲۔ خط عطار و انگشت عطار کے دوسرے پورے تک ہوتا ہے
- ۳۔ خط قلب و دماغ کے مابین قوس کا نشان۔
- ۴۔ خط تقدیر نہایت واضح ہوتا ہے۔
- ۵۔ خط دماغ قر کے اجبار کی طرف جھکا ہوا ہوتا ہے۔
- ۶۔ خط حیلہ خط دماغ سے نکل کر شروع ہوتا ہے۔
- ۷۔ قر کے اجبار پر ستارہ کا نشان۔
- ۸۔ مشتری کے اجبار پر مثلث کا نشان ہے۔

یہ نشانہ میں نے خود غلام حیدر، نہایت حسین صفت  
طلعت محمود، اقبال بانو اور میثم نور جہان کے  
ہاتھوں میں دیکھے ہیں۔

موسیقار کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS  
https://www.facebook.com/grobsfreebooks

## فلاسفر کا ہاتھ

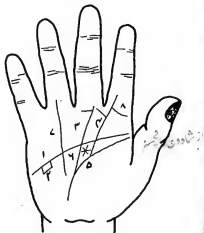


- ۱۔ خط دماغ دو شاخوں میں مقسم ہو جاتا ہے۔
- ۲۔ خط عطار و انگشت عطار کے تیسرے پرے تک چلا جاتا ہے۔
- ۳۔ خط شمس نہایت واضح اور روشن ہوتا ہے۔
- ۴۔ خط تقدیر خط حیات کے وسط سے نکل کر زحل کے اجہار تک چلا جاتا ہے۔
- ۵۔ خط حیات سے ایک خط نکل کر مشتری کے اجہار تک جاتا ہے۔
- ۶۔ انگشت عطار و انگشت شمس کے ناخن تک لمبی ہوتی ہے۔
- ۷۔ انگلیاں مربع اور ان کے سرے ٹام ہوتے ہیں۔

یہ نشانات بالعموم علماء و فلاسفر کے ہاتھوں میں دیکھے گئے ہیں۔ یہ نشانات میں نے علماء حافظ کفایت حسین صاحب مدللہ کے ہاتھوں میں دیکھے ہیں۔

فلاسفر کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
https://www.facebook.com/groups/amliaatbooks/



## قمار باز کا ہاتھ

- ۱۔ خطِ دماغ سرھایا ہوا ہوتا ہے۔
- ۲۔ خطِ دماغ کے آخر پر مرزخ کا نشان یہ نیچے کی طرف۔
- ۳۔ خطِ تقدیر رحلِ نمک خطِ حیات سے نکل کر پہنچ جاتا ہے۔
- ۴۔ حیات کے خط سے ایک خطِ خطِ تقدیر کے متوازی مشتری کے اجہار نمک پہنچ جاتا ہے۔
- ۵۔ خطِ حیات خطِ دماغ سے الگ شروع ہوتا ہے۔
- ۶۔ مرزخ مثبت پر ستارہ کا نشان۔
- ۷۔ واضح خطِ شمس۔
- ۸۔ حلقِ سلیمانی ٹوٹا ہوتا ہے۔

یہ نشانات بڑے بڑے سیلاب وقت قماربازوں کے ہاتھوں میں دیکھے گئے ہیں۔

## سِفَلہ کا ہاتھ



۱۔ خطِ دماغ سیدھا اور آخر پر مائل بہ فرازی۔  
۲۔ خطِ قلب خطِ دماغ کی طرف خوب جھکا ہوا ہوتا ہے۔

۳۔ خطِ رگوں قلب و دماغ کے مابین کا مستطیل جتنا زیادہ نکلتا ہوگا  
اتنا ہی انسان سفلہ طبیعت اور کمینہ مزاج ہوگا۔

۴۔ ہتھیلی نہایت پتلی اور سخت ہوتی ہے۔

۵۔ انگلیاں قریب قریب اور ایک دوسری کی طرف جھکی  
ہوتی ہوتی ہیں۔



## تھیمٹر کے ایکٹر کا ہاتھ



۱۔ خط حیات متوسط اور ذہن کے اجہار کی طرف جھکی ہوئی۔

۲۔ خط دماغ خط حیات سے ہٹ کر کافی اوپر سے شروع ہو کر قمر کے اجہار کی طرف کچھ جھکا ہوا اور آخر پہ دوشاخہ۔

۳۔ خط تقدیر وسط کف دست سے شروع ہو کر مشتری کے اجہار تک چلا جاتا ہے۔

۴۔ خط کامیابی خط دماغ کو بائیں طرف سے شروع کرتا ہوا۔

۵۔ عطارد کے اجہار پر جھری کا نشان۔

تھیمٹر کے ایکٹر کا ہاتھ

https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks



## شاعر کا ہاتھ

۱۔ خط داغ قمر کے ابھار کی طرف خوب جھکا ہوا۔

۲۔ قمر کے ابھار پر ستارے کا نشان شاعری میں حصول شہرت کی نشانی ہے۔

۳۔ قمر کے ابھار پر جھنڈی کا نشان شعلہ نوائی کی علامت ہے۔  
۴۔ خط قلب زنجیر دار اور جزیروں سے پر ہے۔

۵۔ انگشت مشتری کا ٹوکیٹا ہوتا اور اس پر بھون کا نشان۔

۶۔ انگشت شمس پر کٹاؤ کا نشان۔

۷۔ انگشت عطارد پر ستارے کا نشان۔

شاعر کا ہاتھ



عاشق کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatobooks/>

## عاشق کا ہاتھ

۱۔ قر کے اجارے ایک خط کا نکل کر خطِ تقدیر سے تھوڑی دیر کے فاصلے پر ختم ہونا عاشق نامراد کی نشانی ہے۔

۲۔ رسوخ کی نیکروں میں جنیروں کا ہونا معاشقوں کی نشانی ہے۔

۳۔ خطِ قلب کا زحل کے اجارے شروع ہونا۔

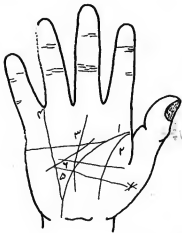
۴۔ خطِ حیات کے ساتھ خطِ روغن ضمیری کا ہونا۔

۵۔ مریخ سے ایک خط کا نکل کر خطِ قلب کا زحل کے اجارے پر کاٹنا۔

۶۔ خطِ مریخ کا واضح طور پر ہونا۔

# قاتل کا ہاتھ

- ۱۔ خطِ دماغ کا طویل لیکن قمر کے اجبار تک ہونا۔
- ۲۔ خطِ حیات کا نہایت چھوٹا ہونا۔



- ۳۔ مرتفع مغنی سے ایک خط نکل کر خطِ قلب سے مل جائے۔
- ۴۔ خطِ دماغ سے ایک خط نکلے اور شمس و عطارد کو مانگ کرنا۔

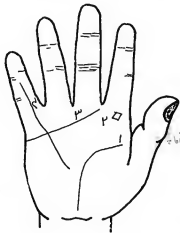
- ۵۔ زہرہ کے اجبار پر ستائیس کے نشان سے ایک خط نکل کر خطوطِ زندگی اور دماغ کو کاٹنا۔

- ۶۔ زہرہ کے اجبار سے کسی خط کا نکل کر خطوطِ زندگی اور دماغ کو کاٹنا۔
- ۷۔ انگلی پر نشانِ جگر۔

- ۸۔ انگشت عطارد پر نشانِ بلیا۔

قاتل کا ہاتھ

## جیب کرتے کا ہاتھ



۱۔ خط دماغ غیر معمولی طور پر قمر کے ابھار کی جانب جھکا ہوا۔

۲۔ مشتری کے ابھار پر مربع کا نشان۔

۳۔ خط قلب میں جزیروں کا ہونا۔

۴۔ خط عطارد کا نہایت طویل ہوتے ہوئے انگشت عطارد کے پہلے پور تک پہنچ جانا۔

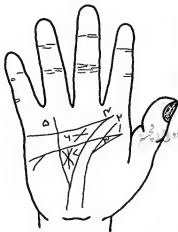
۵۔ ہتھیلی کا چھوٹا ہونا۔

۶۔ انگوٹوں کا طویل اور باریک ہونا۔

۷۔ عطارد کا ابھار غیر معمولی طور پر بڑا ہوتا ہے۔

جیب کرتے کا ہاتھ

## سیاست دان کا ہاتھ



۱۔ خط دماغ مشتری کے اجہار کے قریب سے ہی شروع ہوتا ہے اور آخر پر دو شاخوں میں بٹ جاتا ہے۔

۲۔ خط حیات سے ایک نیکر نکل کر مشتری کے اجہار پر جاتی ہے۔

۳۔ خطوط دماغ و حیات کے مابین مثلث بنتا ہے۔

۴۔ خط تقدیر مشتری کے اجہار کی طرف جھکا ہوا۔

۵۔ خط شمس طویل اور خط تقدیر سے ملتا ہوا۔

۶۔ خطوط قلب و دماغ کے مابین نشان چلیا۔

۷۔ مثلث مزین پرستارے کا نشان۔

سیاست دان کا ہاتھ



## مرد روشن ضمیر کا ہاتھ

۱۔ خطِ حیات آخر پر جھکا ہوا اور جزیروں سے پُر ہوتا ہے۔  
۲۔ خطِ قلب نہایت مدہم اور پُر از جزائر ہوتا ہے۔

۳۔ خطِ روشن ضمیری نہایت روشن لیکن اس کے آغوش پر  
جزیرہ ہوتا ہے۔

۴۔ خطِ جگر صاف اور روشن اور اس کے آغاز پر بھی  
جزیرہ ہوتا ہے۔

۵۔ ہاتھ چھوٹا اور نرم ہوتا ہے۔

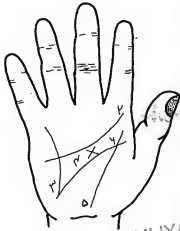
۶۔ انگلیاں سپات اور نہایت گھٹتی ہیں۔

۷۔ زحل عطارد اور خاں کر قمر کے ابعاد نہایت واضح ہوتے ہیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS  
https://www.facebook.com/groups/freedownloadmybooks/

مرد روشن ضمیر کا ہاتھ

## ماہر علم قیافہ کا ہاتھ



۱۔ خط دماغ طویل لیکن قمر کے اجمار کی طرف خوب جھکا ہوا۔

۲۔ خط قلب صاف و روشن لیکن اس سے خطوط اوپر کی جانب نکلتے ہوں۔

۳۔ خط دماغ کے آخر میں قمر کے اجمار سے خط روشن منیری کا ٹکنا اور عطار دنگ جانا۔

۴۔ چلیپائے روشن منیری کا واضح ہونا۔

۵۔ خط تقدیر کا مشتری کے اجمار پر ختم ہونا۔

۶۔ خطوط دماغ و تقدیر کے تقاطع پر مثلث کا پیدا ہونا۔

ماہر علم قیافہ کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS

facebook.com/groups/free



## زنِ عقیقہ کا ہاتھ



۱۔ انگشت مشتری کا سپاٹ اور ترکیب ہونا۔

۲۔ مشتری کا اُچھا نہایت واضح ہونا ہے۔

۳۔ خطِ قلب کا نہایت مضبوط اور روشن ہونا۔

۴۔ خطِ زحل کا واضح ہونا۔

۵۔ خطِ دماغ کا سیدھا اور واضح ہونا۔

۶۔ انگشت عطارد کے پہلے پورے چھٹے انگشت کا نشان

زنِ عقیقہ کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS pdf  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyaatbooks/>

۷۔ ہاتھ کا پتلا اور نازک ہونا۔



جرنلٹ ادیب کا ہاتھ

FREE AMLIYAA BOOKS.....  
<https://www.facebook.com/group/freeamliya>

## جرنلٹ ادیب کا ہاتھ

- ۱۔ خط رماخ جھکا ہوا اور آخر پر دو شاخہ۔
- ۲۔ مشتری کے اجبار سے ایک خط انگلی کا گھٹ مشتری کے پتلے پوسے پر چلا جاتا ہے۔
- ۳۔ خط قلب نہایت صاف اور روشن۔
- ۴۔ خط تقدیر صاف اور مستقیم مشتری کے اجبار تک۔
- ۵۔ قمر کے اجبار پر ستارہ۔
- ۶۔ زہرہ کے اجبار پر چلیپا۔

خوش خیوسہ ہوا  
 از شاد و قی ما چہ سنہ

۷۔ پہلی اور چوتھی انگلی لمبی اور موڑ ملی۔

۸۔ شمس و عطارد کے اجبار پر گھٹ۔

۹۔ اگر زہرہ و قمر کے اجبار بھی خوب بھرے ہوتے ہوں تو جرنلٹ

کے ساتھ ساتھ شکر کا بھی شوق ہوتا ہے۔

## مرد کاہل کا ہاتھ

۱۔ دماغ کی نگیر کے اجار کی طرف کافی سے زیادہ جھکی ہوئی ہوتی ہے۔

۲۔ زندگی کی نگیر خط دماغ کو کاٹتی ہوئی نیچے چلی جاتی ہے۔  
۳۔ دل کی نگیر دماغ طور پر کئی ایک مقامات پر شکستہ ہوتی ہے۔

۴۔ خط تقدیر بہت چھوٹا ہوتا ہے۔

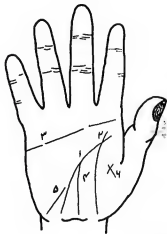
۵۔ قمر کے اجار پر ایک شکستہ خط۔

۶۔ زہرہ کے اجار پر نشان چلیبا۔

۷۔ جنسی انگلیوں سے بڑی ہوتی ہے۔

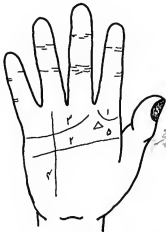
۸۔ ہاتھ پر گوشت اور نرم ہوتا ہے۔

۹۔ انگلیاں چھوٹی اور مخروطی ہوتی ہیں۔



## نجم کا ہاتھ

ایک نجم کے ہاتھ میں مندرجہ ذیل نشانات نہایت واضح ہوتے ہیں۔



خوش حیوتی و فراز شاد و بخت ماچس

۱۔ نمایاں خاتم سلیمان

۲۔ سپید صاف خط داغ۔

۳۔ سمت مندر خط قلب۔

۴۔ خط شمس کا قمر کے اجہار تک پہنچ جانا۔

۵۔ مشتری کے اجہار پر مثلث کا ہونا۔

۶۔ ہتھیلی فراخ ہوتی ہے

۷۔ ہر انگلی کے دائر ہوتی ہے۔

۸۔ عطار دکن انگلی کی پہلی پونہ غیر معمولی طرز پر لمبی ہوتی ہے۔

نجم کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

یہ نشانات واضح طور پر ہیں جسے جہش شاہ دین بشارت دے گا  
جہش نیگ کے ہاتھوں میں دیکھے ہیں۔

## اداکار کا ہاتھ



- ۱۔ خطِ داغ آخر پر دو شاخ ہوتا ہے۔
- ۲۔ خطِ تقدیر کا رجحان آخر پر مشتری کے ابھار کی طرف ہو جاتا ہے۔
- ۳۔ خطِ قلب آخر پر خطِ تقدیر کے ساتھ مل کر مشتری کے ابھار پر ختم ہوتا ہے۔
- ۴۔ جھنڈی انگلیوں سے چھوٹی ہوتی ہے۔
- ۵۔ انگلیاں مخروم وضع کی ہوتی ہیں۔
- ۶۔ شمس کا ابھار واضح ہوتا ہے۔
- ۷۔ عطار کا ابھار اور انگلی نہایت سڈول ہوتے ہیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
<https://www.facebook.com/groups/amliaatbooks/>  
 یہ نشانیاں عظیم اہم اسٹیل سنگ، دیپ سنگ، دیو کا سنگ،  
 صیبر، میڈم نور جہاں کے ہاتھوں میں نہایت واضح ہیں۔



## دیوالیہ کا ہاتھ

۱۔ خط شمس نہایت چھوٹا ہوتا ہے۔

۲۔ خط قلب ٹوٹا چھوٹا ہوتا ہے۔

۳۔ خط دماغ عطار کے اجہار پر جا کر ایک دم مٹی کی طرح جھک جاتا ہے۔

۴۔ خط تقدیر ٹوٹ کر پھر تھوڑی دور جا کر ختم ہو جاتا ہے۔

۵۔ خط جگر پر جزیرہ پیدا ہوتا ہے۔

۶۔ شمس کا اجہار نہایت پست ہو جاتا ہے۔

۷۔ عطار کا اجہار بھی کچھ اتنا واضح نہیں ہوتا۔

ایسے نشانات باعوم ایسے افلاس کے ہاتھوں میں دیکھے

گئے ہیں جو پہلے غلامے امیر کہلاتے تھے لیکن ہاؤڈیر یعنی قسمت

سے انہیں دیوالیہ بننا پڑا یہ سب غدا اللہ جہاں، بریم جہاں

چوڑہ والے بیٹی کے ہاتھ میں ہیں نشانات تھے جو ان کی تباہی

کاباعت ہوئے۔



رہن کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyaat>

## رہن کا ہاتھ

۱۔ خطِ قلب روشن لیکن نہایت مختصر۔

۲۔ خطِ دماغ روشن و مختصر اور آخر پہ بالکل جھکا ہوا۔

۳۔ خطِ زندگی نہایت روشن و مختصر۔

۴۔ عطار و کے اُچھار پر جعفری کا نشان۔

۵۔ نشان جعفری مربع کے اچھار پر۔

۶۔ مثلثی میدان میں نشانِ جلیلیا۔

۷۔ بجاری ہاتھ چھوٹی انگلیاں اور انگوٹھا چھوٹا بھی رہن کی نشانیاں ہیں۔



شہرت یافتہ کھلاڑی کا ہاتھ

## شہرت یافتہ کھلاڑی کا ہاتھ

۱۔ خط حیات کا نہایت روشن صاف اور سادہ ہونا۔

۲۔ خط دماغ کا خط حیات سے ذرا اوپر کو ہٹ کر ہونا۔

۳۔ خط قلب کا صاف اور روشن ہونا۔

۴۔ خط تقدیر کا مشتری کے ابھار کو جانا۔

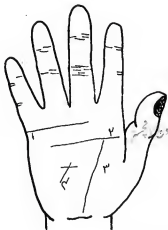
۵۔ خط تقدیر سے ایک انچ کا نکل کر قمر کے ابھار کو لانا۔

۶۔ مشتری کے ابھار پر اشارہ۔

۷۔ خط شمس پر ستارے کا نشان۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
facebook.com/groups/freeamliyatbooks/





دستی کا ہاتھ

## دستی کا ہاتھ

۱۔ خط قلب مختصر لیکن باطل سیدھا۔

۲۔ خط دماغ مستقیم و مختصر۔

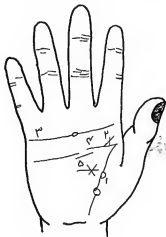
۳۔ خط زندگی نہایت مختصر اور مستقیم۔

۴۔ مثلث میدان میں چلیا۔

۵۔ مختصر ناخون۔

۶۔ جسم پر گھنے بال۔

۷۔ مریخ اور زہرہ کے ابجد نہایت واضح ہوتے ہیں۔



نابینا کا ہاتھ

FREE AMLIYAAT BOOKS  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyaatbooks/>

## نابینا کا ہاتھ

۱۔ خط حیات پر دائرے۔

۲۔ آغاز خط حیات و خط دماغ پر نشان چلیا۔

۳۔ خط قلب پر طمس کے تحت ایک دائرہ۔

۴۔ خط دماغ کا زحل کے تحت کٹ چکا ہوگا۔

۵۔ خط حیات کے قریب مثلثی میدان میں ستارے کا نشان

## حرامی کا ہاتھ

۱۔ خطِ تقدیر کا سنایت مدہم ہونا اور اس کے آغاز پر جزیرہ کا واقع ہونا۔

۲۔ خطِ حیات کا واضح روشن ہونا اور اس کے آغاز پر بھی جزیرہ کا ہونا۔

۳۔ خطِ قلب کا مختصر ہونا۔

۴۔ خطِ اولاد کا عطارہ کے ابھار پر سے گزر کر جھکے ہوئے خطِ قلب کو کاٹنا۔



FREE AMLIYAAT BOOKS.....

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyaatbooks/>

حرامی کا ہاتھ



## دَمہ کے مریض کا ہاتھ

۱۔ خطِ حیات کا کٹا چٹا ہونا۔

۲۔ خطِ قلب کا سیدھا اور طویل ہونا۔

۳۔ خطِ دماغ کا طویل و مستقیم ہونا۔

۴۔ خطِ قلب و خطِ دماغ کے مابین مستطیل کا

نہایت تنگ ہونا۔

۵۔ مستطیل میں سیاہ نشان۔

دَمہ کے مریض کا ہاتھ

جھی لگا ہوتا ہے جس کے ذریعے عینک کے شیشوں کو دور نزدیک کر کے نظر کے مطابق فٹ کر لیا جاتا ہے۔ اس عینک کے ذریعہ باریک سے باریک لکیر بھی دیکھ لی جاتی ہے۔

## شیشہ مدور

یہ شیشے کئی ایک سائز کے ہوتے ہیں۔ ایک انچ نصف قطر سے لے کر تین انچ نصف قطر تک۔ چھوٹے شیشوں کے ساتھ دستے بھی لگے ہوتے ہیں لیکن بڑے شیشوں کے ذریعہ اونچے ہوتے ہیں۔ تاکہ ہاتھ کے پرشوں پر رکھ کر گھنٹوں آنکھ کو مطالعہ کیا جاسکے۔

## فرشاد وچ پیمانے

یہ پیمانے مستقیم اور قوسی وضع کے ہوتے ہیں۔ ان پر دونوں طرف انچوں اور سنٹی میٹروں کے نشان لگے ہوتے ہیں اور انچ اور سنٹی میٹر عشری نظام کے تحت دس دس حصوں میں تقسیم ہوتے ہیں۔ انہیں میکران کے ساتھ ساتھ رکھ کر انہیں صحیح طور پر لپا جاسکتا ہے اور اس طرح عمل جفت سالہ یا ہاتھ کے باریک ترین ریشوں پر واقع ہونے والے خطوط کے استخراج سے عمراور دوسرے حوادث کا تعین کیا جاسکتا ہے۔ ہاتھ کا صحیح طور پر جان کر دھن کے لئے دو ذرا رافع اختیار کرنے پڑتے ہیں۔ ایک تو ہاتھ کا صحیح پیمائش پر حاصل کرنے سے اور دوسرے

## پامسٹ کے ہتھیار

ہاتھ کی یگروں کا صحیح جائزہ لینے کے لئے صرف یہی نہیں کہ ہاتھ پکڑا اور دیکھنا شروع کر دیا۔ ہاتھ میں کئی ایک لکیریں ایسی بھی ہوتی ہیں جو شکل آنکھ سے نظر نہیں آسکتیں ان کو دیکھنے کے لئے ماہرین فراست لایہ نے ہاتھ اور اذکار مقرر کئے ہوئے ہیں جن کا ذکر کرنا بھی کتاب میں ضروری ہے۔

## پامسٹ کی عینک

یہ دوربین کی وضع کی ایک عینک سمجھا جاتی ہے جس کی ساخت سلولائیڈ یا بیکلائٹ کی ہوتی ہے۔ ایک اس کا عموماً سیاہ ہونا ہے اس میں فیت بھی لگا ہوتا ہے جسے ہاتھ کی عینک جو کافی ڈھیلی ہوتی ہے سر کے ساتھ پینٹل سے متصل کر لیا جاتا ہے۔ اس میں ایک بیج



ہوتی ہے۔ بالعموم انگلیاں چھوٹی اور جھیل بڑی ہوتی ہے۔ جھیلی کا رنگ کافی سرخ ہوتا ہے اور کھال کافی کھردری ہوتی ہے۔

### برج ثور

برج ثور دانے کا ہاتھ نرم و تازک اور پر گوشت ہوتا ہے اس کی جسامت کا تناسب انسان کی جسم کی نسبت سے کہیں کم ہوتا ہے۔ کھال گھری چٹنی ہوتی ہے اور نہایت ٹائم۔

### برج جوزا

یہ ہاتھ متوسط القامت ہوتا ہے اور تناسب میں نہ بہت دہلا پٹکا اور نہ ہی جھدا اور موٹا، انگلی می لمبی اور جھیلی بھی کٹی اتنی چھوٹی نہیں ہوتی۔

### برج سرطان

برج سرطان کا ہاتھ چھوٹا ہوتا ہے۔ اس کی کھال کا رنگ زردی نائل ہوتا ہے۔ ہاتھ پر بال شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں۔ ناخن بالعموم چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اور انگلیاں چمکدہ ہوتی ہیں۔

### برج اسد

برج اسد کا ہاتھ کافی لمبا چوڑا ہوتا ہے بکری کا کافی روشنی ہوتی ہے بلکہ ان میں خون ضرورت سے زیادہ ہی حرکت کرتا ہے۔ اس کا ہاتھ کی پشت پر بال بھی کافی ہوتے ہیں۔

## ہاتھ اور زائچہ

ہاتھ کا علم فراست الید کہلاتا ہے اور زائچہ کا علم نجوم ہے۔ ثور جیہ م دونوں علوم تعلیمات کی دو شاخیں ہیں اور دونوں کا ایک دوسرے کے ساتھ چولی دان کا ساتھ ہے۔ علم نجوم کی مدد سے اگر آپ کسی شخص کی شکل و شبہ بہت اس کے عادات و اطوار کا پتہ لگا سکتے ہیں تو بلاشبہ کسی فرد کے ہاتھ کی بناوٹ سے آپ اس کا ستارہ اور برج بھی معلوم کر سکتے ہیں۔ کم از کم کسی کا برج مطلع تو ضرور اس کے ہاتھ کی بناوٹ سے قائم کیا جاسکتا ہے۔ اس کا طریقہ حسب ذیل ملاحظہ کریں

### برج حمل

برج حمل کا ہاتھ دہلا پٹکا لیکن کافی بڑی جسامت والا ہوتا ہے۔ اس کے ریشے مضبوط اور پکڑ نہایت زبردست

**برج سنبلہ** درمیانہ قسم کا ہاتھ ہوتا ہے۔ پشت پر

بال ضرور ہوتے ہیں لیکن کم بکیر، زیادہ موٹی اور سپاٹ ہوتی ہیں اس ہاتھ میں انگلیاں اور تھیلی برابر ہوتی ہیں۔

**برج میزان** برج میزان کا ہاتھ لمبا اور دھلا پتلا اور

نازک سا ہوتا ہے۔ رنگ چمپی سفیدی ہاں اور بکیر کی خاصی دکھش ہوتی ہے۔ ناخن بادامی ہوتے ہیں یعنی بادام کی شکل کے اور ان میں خون کی سرخی جھلکتی نظر آتی ہے۔

خوش جیوس م

**برج عقرب** یہ ہاتھ بھلا ضرور ہوتا ہے لیکن انگلیاں

نہایت متوازن ہوتی ہیں۔ تھیلی بھی اچھی جگہ پر نہایت سپاٹ اور صاف و شفاف ہوتی ہے البتہ انگلیاں اور تھیلی دونوں مل کر ایک قسم کا بھلا پن ظاہر کرتی ہے۔

۱۱

**برج قوس** ہاتھ نہایت خوبصورت ہوتا ہے

متوازن و متناسب ریشے، سفیدی ہاں تھیلی اور بکیر کی کافی دکھش ہوتی ہیں۔ برج قوس کے ہاتھ کی پشت پر سنہری رنگ کے بال ضرور ہوتے ہیں۔

**برج جدی**

دھلا پتلا مٹی قسم کا ہاتھ، انگلیاں گھٹیں ہاتھ کی ہڈیاں بھی ابھری ہوتی ہوتی ہیں۔ تھیلی کا رنگ سفید ہوتا ہے اور بالعموم تھیلی میں پسینہ آیا رہتا ہے۔ اگر ہاتھ کو الٹا کریں تو تمام ریشے ابھرے ہوئے نظر آتے ہیں۔

**برج دلو**

یہ ہاتھ خاصا بھاری ہوتا ہے لیکن غلاب الاغنا اور نہایت مضبوط پٹھوں والا۔ اس میں انگلیاں تھیلی سے بڑی ہوتی ہیں اور کافی صحت مند ہوتی ہیں۔ ہاتھ کی جلد بھی نہایت ملائم اور ہالوں سے پاک ہوتی ہے۔

از شاہ

**برج حوت** برج حوت کا ہاتھ نہایت چھوٹا ہوتا ہے

اس نچے منھے ہاتھ کی انگلیاں بڑی اور تھیلی کافی چھوٹی ہوتی ہے اور ناخن اس ہاتھ کے لیے لمبے ہی ہوتے ہیں لیکن خون ان میں کم ہی ہوتا ہے انگلیاں سروں پر جو کہ قسم کی ہوتی ہیں۔

**ہاتھ میں ستارے** ہاتھ سے برج مطلع قائم کر کے

راہچر کے باقی خانوں کے برج قائم کریں چنانچہ برج محل ہو جائے گا۔ اس کے بعد ناچوں میں ہاتھ کی نہایت سے سیارگان کو قائم کرنا بھی

BOSS pdf  
www.bosspdf.com  
www.bosspdf.com  
www.bosspdf.com



# علاج بالنجوم



نئے موضوع پر انوکھی تصنیف

حضرت مخم اعظم شاہ درگاہی صاحب قدس سرہ العزیز  
نے تثنیعی و علائک کے مراحل کو نہایت مختصر کر دیا ہے۔  
جس سے معالجہ دروغی دروغ بخوبی قائمہ حاصل کر سکتے ہیں  
طبیبوں کے لئے نادر تحفہ ہے۔  
دیباچہ نافع الملک حکیم نیر دہلی صاحب قبلہ نے  
تحریر فرمایا ہے۔

قیمت: محض ۲۵ روپے

ایک از مطبوعات ادارہ آئینہ قیمت لاہور

\* کوڈ: ۵۴۶۶۰

فراست الید سے ہو سکتا ہے۔ ملاحظہ کریں۔

باتھیں اگر مشتری کا اجار خوب نمایاں ہے تو مشتری کو برج  
قوس یا برج حوت میں قائم کریں۔ اسی طرح اگر زحل کا اجار نمایاں ہے  
تو زچہ میں زحل کو برج جدی یا برج دلو میں قائم کر لیں۔ علیٰ ہذا القیاس  
شمس کا اجار نمایاں ہو تو سعد میں نہیں تو دلو میں قمر کا اجار نمایاں ہو تو  
قمر کو سرطان میں نہیں تو جدی میں۔ عطارد کا نمایاں ہو تو عطارد جوڑا یا  
سنبلہ میں ہے نہیں تو قوس یا حوت میں اگر زہرہ کا اجار نمایاں ہے  
تو زہرہ ثور میں ہے یا میزان میں، نہیں تو عقرب میں ہے یا حمل میں۔  
مرکز ثابتہ اجار نمایاں ہے تو مرکز حمل میں ہے اور اگر منفی اجار  
نمایاں ہے تو مرکز کو عقرب میں قائم کریں۔ بصورت دیگر مرکز کے مثبت  
اجار کی پستی پر مرکز میزان میں اور منفی اجار کی پستی پر ثور میں قائم  
کیا جائے گا اور اس طرح باقی سے ناچھتیا کر لیا جائے گا۔

pdf  
BOOKS  
groups/free

آپ کی تاریخ ولادت ہمیں سے نذر  
کر دے گی اور آپ اپنے بطنی، حارہ مستقبل کے عاقبت و  
دعوات، بشدت و حوادث سے آگاہ ہو سکیں گے

لا جواب شامکار

مہربانہ راز ہے نقاب ہو گئے

مہربانہ راز ہے نقاب ہو گئے

چھپ کر تیار سے! خوش ہوئے

دین الحافظ عالم بے بدل عارف کائنات حسین صاحب قلم کے انشا میں

جناب قلم شاہ صاحب نے لکھائی ہے سو کتاب کے کلمے میں بڑی جانفشانی فرمائی ہے  
جو تمام صوفیہ تدریس بیان فرمائی ہے وہ میں نے کسی دوسری کتاب میں نہیں دیکھی  
اس علم کے شوقین حضرات اس کو قلم شاہ کے قلم فرمائی اور توفیق خدا تعالیٰ میں ہے  
قرمز تصدیق ہو جائے گا جس ان کی داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا کہ  
حضرت نجم علم شاہی علم کو لکھنے کی بڑی خوشنودی ہے

قیمت: ۱۰ روپے

جنرل میجر آئینہ قیمت ۱۲۵ روپے

FREE AMLIYA  
<https://www.facebook.com>

درجہ اول نمبر ۵۵۵۰  
ان نمبر ۳۰۱۱۱۹  
۳۰۲۲۲۵

# ہماری مایہ ناز فلکیاتی مطبوعات

**استخارہ سجادہ**  
فیض حضرت امام محمد باقر علیہ السلام  
حشر نامہ امام علی علیہ السلام کا ایک نادر  
مکتوبہ جو ہر مسلمان کے لیے ایک قیمتی  
کتاب ہے جس میں ان کے نقل و حرکت پر ایک نادر  
تاریخ ہے۔

**استخارہ قرآنیہ**  
مکتوبہ حضرت محمد اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
میں حضرت ابوبکر علیہ السلام کی طرف سے  
نہایت اعلیٰ درجہ پر حضرت علی علیہ السلام  
کو جواب دہیت قرآن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔

**مصلح الحقیقہ**  
مکتوبہ حضرت محمد اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
میں حضرت ابوبکر علیہ السلام کی طرف سے  
نہایت اعلیٰ درجہ پر حضرت علی علیہ السلام  
کو جواب دہیت قرآن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔

**سحر اسود**  
مکتوبہ حضرت محمد اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
میں حضرت ابوبکر علیہ السلام کی طرف سے  
نہایت اعلیٰ درجہ پر حضرت علی علیہ السلام  
کو جواب دہیت قرآن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔

**نصیح النجوم**  
مکتوبہ حضرت محمد اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
میں حضرت ابوبکر علیہ السلام کی طرف سے  
نہایت اعلیٰ درجہ پر حضرت علی علیہ السلام  
کو جواب دہیت قرآن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔

**نصیح العباد**  
مکتوبہ حضرت محمد اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
میں حضرت ابوبکر علیہ السلام کی طرف سے  
نہایت اعلیٰ درجہ پر حضرت علی علیہ السلام  
کو جواب دہیت قرآن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔

**نفاح الغیب**  
مکتوبہ حضرت محمد اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
میں حضرت ابوبکر علیہ السلام کی طرف سے  
نہایت اعلیٰ درجہ پر حضرت علی علیہ السلام  
کو جواب دہیت قرآن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔

**نصیح الفرائست**  
مکتوبہ حضرت محمد اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
میں حضرت ابوبکر علیہ السلام کی طرف سے  
نہایت اعلیٰ درجہ پر حضرت علی علیہ السلام  
کو جواب دہیت قرآن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔

**مکتبہ ائینہ و تمثیل**

FREE

<https://www.facebook.com/...>